***Слово о конкурсе…***

*Конкурс был задуман для самых маленьких, и стартовал в 2006 году под названием «Карапуз - шоу». За эти годы «Карапуз» вырос и стал настоящим фаворитом детских фестивалей в России, и превратился в уникальный проект «ПЕРВЫЙ АККОРД- МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ».*

***Приглашаем вас на лучшую стартовую площадку начинающих исполнителей – она станет для вас первой ступенькой к дальнейшим выступлениям на профессиональных конкурсах!*** *Это уникальная возможность оказаться в мире детского творчества на самом раннем этапе открытия способностей и талантов.*

*Конкурс проходит в форме грандиозного детского фестиваля в присутствии зрителей и всегда наполнен невероятно теплой атмосферой детства.*

*Знаменательно, что такой масштабный конкурс для самых начинающих артистов создан и проводится именно в Санкт-Петербурге.*

С 2020 года в конкурс добавляет к участию еще одну детскую категорию, и теперь в конкурсе принимают участие дети до 12 лет включительно.

**XXVII Международный конкурс-фестиваль детского творчества и педагогического мастерства**

**«ПЕРВЫЙ АККОРД»**

9 - 12 апреля 2021 года Россия, г. Санкт-Петербург.

**К участию приглашаются дети в возрасте до 12 лет включительно из всех Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!**

**Место проведения: Санкт-Петербург**

**Конкурсные дни: 10 -11 апреля**

**Эстрадные номинации «Первый аккорд»**

***СПб ГБУ Культурно-Досуговый Центр «Московский», Московский пр.152.***

Хореография

Хоры, классическое пение (в акустическом зале)

Оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

Выставка детских работ

**11 апреля - Классические номинации "Маленький Моцарт»**

*Акустические залы в учебных заведениях.*

Фортепиано

Струнные

Духовые

Народные инструменты.

Соло и малые формы до 9 участников без фонограмм.

**Подача заявок на участие:**

Заявку необходимо заполнить и выслать до 23 марта на электронную почту оргкомитета: spb@vivat-talent.com

*\*Если коллективу по организационным причинам не удалось подать заявку в установленный срок, можно связаться с оргкомитетом и обсудить возможность участия.*

Организаторы фестиваля и конкурса:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И.Герцена

HERZEN UNIVERSITY, The Institute of Music, Theatre and Choreography

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Московский».

**Информационная поддержка:**

Министерства культуры Российской Федерации ( с 2017г)

Портала культурного наследия Культура. РФ

Законодательного Собрания Санкт-Петербурга.

**Цели и задачи конкурса:**

-развитие и совершенствование раннего детского образования и воспитания;

-раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через искусство

-укрепление значимости роли педагога в воспитательном процессе

- повышение профессионального мастерства педагогов, ознакомление с новыми тенденциями в педагогике.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

**Номинации "Первый аккорд" с фонограммами:**

**«Хореография»** - участвуют коллективы, дуэты и солисты.

детский танец, ритмика,

народный танец и стилизация,

эстрадный танец, диско

классический танец,

гимнастика, спортивный танец, акробатический танец

театр танца, танцевальное шоу

бальный танец,

свободная танцевальная категория

**«Эстрадное пение»** - участвуют ансамбли, дуэты и солисты.

детская песня

эстрадная песня

песня из мультфильма

песня на иностранном языке

песня из кинофильма

музыкальный театр

**В номинациях с различными видами сопровождения указывать вида музыкального сопровождения в заявке обязательно:**

**«Театральное творчество и художественное слово»**

чтецы-солисты, дуэты и коллективы (все жанры – сценки, миниатюры, декламация, кукольный театр и др.).

**«Фольклорное и народное творчество»** – соло и ансамбли.

**«Выставка детского художественного и декоративно-прикладного творчества»**

Рисунок, лепка, аппликация, поделки, оригами и пр. (материал – по выбору участников),

Рекомендуемая тематика: "Весна, праздник Пасхи" ( не является требованием)

**Классические номинации "Маленький Моцарт" -** акустическое исполнение, живое музыкальное сопровождение:

«Инструментальное творчество»: соло на различных инструментах, ансамбли, проходят раздельно по отделениям:

«Фортепиано»

«Струнные симфонические инструменты»

«Духовые и ударные инструменты»

«Народные инструменты»

«Хоровое и классическое пение": хоровые коллективы, классическое пение, - соло и ансамбли;

**Категории участников**

• Категория до 4 лет ( Карапузы)

• Категория 5 - 6 лет ( Дошколята)

• Категория 7- 8 лет ( Первоклашки)

• Категория 9-10 лет (Младшие школьники)

• Категория 11-12 лет (Юный артист)

• Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста

• Категория "Учитель-ученики" – совместное исполнение учеников с преподавателями.

• **«Семейное творчество»**: все жанры творчества по выбору участников в семейном исполнении (в том числе взрослые с детьми).

• "Невозможное-возможно" участие в любой номинации детей с ограниченными возможностями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

**Требования к программе выступления:**

Ввиду младшего возраста участников, соблюдается низкий временной регламент. Превышение временного регламента строго запрещено.

Коллективы от 8 участников исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 6 минут с входом и выходом.

Разбивка номеров предоставляется только в танцевальных номинациях.

Солисты, дуэты и малые ансамбли (до 7 участников) в эстрадных жанрах - один номер, не более 4х минут.

Солисты, дуэты и малые ансамбли (до 7 участников) в классических жанрах - 1-2 произведения общей продолжительностью до 4 мин.

**Технические условия участия:**

**Участники номинаций "Первый аккорд"** выступают в большом зале с микрофонами и должны иметь фонограммы.

**Фонограммы** необходимо выслать в оргкомитет сразу после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Руководители/артисты, не приславшие фонограммы заранее, должны принести их в день конкурса самостоятельно в звуковую рубку на USB-носителе (флешке) или CD-диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста (например: «Тарантелла», анс. Конфетти). На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

**Участники номинаций "Маленький Моцарт"** выступают в акустическом зале и исполняют конкурсную программу без микрофонов с живым музыкальным сопровождением (либо без сопровождения).

**Требования к оформлению работ в номинации «ВЫСТАВКА».**

Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным. При коллективном участии, заявка заполняется на коллективную работу, либо на группу-участника ( без перечисления фамилий)

!Фамилия участника в дипломе возможна только при индивидуальном участии.

Одно участие включает в себя один диплом и одну награду. Одно участие допускает не более 3 работ.

Формат свободный. Работы принимаются в оформленном виде - для рисунков необходимы паспарту и этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок - таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, город (область, край), название образовательного учреждения, Ф.И.О педагога. Работы возвращаются.

**Работа жюри:**

Председатель жюри - детский композитор, автор репертуарных сборников- Геталова Ольга Александровна.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов разных жанров народного творчества и не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места;

награждать участников специальными грамотами (призами).

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**Итоги и награждение:**

Дипломами и памятными медалями награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно). При полученном абсолютном большинстве баллов, возможно присуждение звания Гран При конкурса.

**Конкурсантам,** не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям,** руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

**Регламент награждения:**

Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА ФЕСТИВАЛЬ:**

**9 апреля**- приезды на конкурс. \*Возможна встреча, детская автобусно-пешеходная экскурсия «С чего начинался Петербург» и трансферы в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

С 14ч - заезды в отели конкурса. С 15 до 17ч - регистрации в оргкомитете.
Возможен Обед\*/ Ужин\* в отеле, согласно заказам.

**10 - 11 апреля** - завтраки в отелях. \*Обеды/ужины (согласно заказам).

**Конкурсные дни в КДЦ «Московский» ( Московский пр. 152)**

*Внимание! Программа ориентировочная, распределение эстрадно-сценических номинаций будет уточняться после приема заявок:*

детский танец

эстрадное творчество

народное и театральное творчество

ансамбли большого состава

выставка

хоровые коллективы и классическое пение.

**11 апреля – Конкурсный день «Маленький Моцарт»**

Фортепиано, струнные, духовые и народные инструменты, классическое пение.

Площадки проведения: Переулок Каховского 2, Московский пр.152.

**12 апреля - завтрак в отеле.**

Освобождение номеров – до 12ч. выезды из отелей.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам. **\*В день приездов/отъездов/свободный день с детьми можно посетить :** *Эрмитаж, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",
Город Гатчину и дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада".*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Все участники самостоятельно организовывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса. Приобретение фестивального пакета -обязательно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Гостиница, категория размещения | срок | Стоимость **с человека** | Характеристики и расположение отеля  |
| **СТАНДАРТ- ЛУЧШИЙ****«Холидей Инн»\*\*\*\***Московский пр. 97А, У Метро "Московские ворота" | 2 ночи/3 дня( согласно номинации) | **7100** | **2-3 местное размещение** со всеми удобствами.Завтраки- большой шведский стол европейского уровня.*До метро "Московский ворота"-100м.**До концертного зала - 800 метров*Для детей до 7 лет - отель предоставляет бесплатное место на дополнительной кровати в 1-местном или в 2-местном номере. |
| 3 ночи/4 дня 10-13 апреля | **8900** |
| **СТАНДАРТ****CHG "City Hotel Group"\*\***ул. Севастьянова, 3.Метро «Элекросила»  | 2 ночи/3 дня( согласно номинации) | **6000** | **2 местное размещение** с удобствами.Завтрак- шведский стол*До метро «Электросила» -900 м.**До концертного зала– 1200м.* |
| 3 ночи/4 дня10-13 апреля | 7200 |
| **ЭКОНОМ:****«Ученическая группа»** CHG «City Hotel Group»\*ул. Севастьянова, 3.Метро «Элекросила» | 2 ночи/3 дня( согласно номинации) | **5100**  | Эконом Пакет рассчитан для групп от 4 человек **в 4-5 местных номерах** с удобствами на блок/этаже.Завтрак- шведский стол*До метро «Электросила» - 900 м.**До концертного зала – 1200м.* |
| 3 ночи/4 дня10-13 апреля | **5800** |

Все отели располагаются в районе КДЦ Московский ( эстрадные номинации).

\*Проезд участников из любого отеля на конкурсную площадку –социальное такси – до 350 руб. с за машину ( 4 пассажира) (812-333-1-666).

**В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

* **участие в одной номинации/**либо вход на конкурс (для сопровождающих зрителей)
* награждение памятными призами конкурса
* посещение всех конкурсных мероприятий
* благодарственные письма преподавателям и руководителям учреждений, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса
* проживание в отеле выбранной категории.
* питание - завтраки (шведский стол).
* система бесплатного места руководителям групп 15+1
* бонусное размещение концертмейстеров групп (скидка до 50%, рассчитывается по заявке )

#### **\* Участие во вторых/третьих номинациях – на условиях оплаты организационного взноса за номинацию\* (см. ниже).**

**Обращаем ваше внимание!**

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.
Изменить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

**Дополнительные услуги:**

• Продление срока проживания в отеле: 900-1800 руб/чел/сут.

• Доплата за 1 местное размещение - 1200 руб. в сутки.

• Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)

• Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины ( от 350р)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\*Организационный взнос за номинацию для участия во вторых/третьих номинациях;**

**\* Организационный взнос для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

**солисты - 2600 руб.** (обновленная стоимость от 01.11.2020)

дуэты и трио – 3500 руб.

коллектив до 9 человек –1000 руб. с участника;

коллектив от 10 человек - 9000 руб.( до двух танцев на взнос)

одно участие в выставке -1200руб.(памятная медаль конкурса включена)

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*

## **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Организация трансферов и экскурсий:

**В стоимость организованных поездок входит:**

Индивидуальная подача на коллектив ( без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Группа до 15 чел.**Новый Микро-автобус -без багажного отделения | **Группа до 45 чел.**Новый Большой Автобус с багажным отделением |
| Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд+ обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа); | 21500 руб.( + 10% в мае) | 33500 руб.( + 10% в мае) |
| Тематические музейные поездки до 4 часов ( программы по запросу)*\*без стоимости входных билетов.* | 14500 руб( + 10% в мае) | 20500 руб.( + 10% в мае) |
| Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов)*\*без стоимости входных билетов.* | 17500 руб.( + 10% в мае)(\*возможно группе до 18 человек без багажа) | 26500 руб.( + 10% в мае) |

1.**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

**2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»**

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

**Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.**

Внимание руководителей!

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсий необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ФИО | Дата рождения | Возраст | серия, № документа | Рассадка | Телефон |
| **1** | Иванов Иван Иванович | 10.01.1980 | 37 | 545 267 569 | 1 | 896501454 |
| **2** | Иванова Анна Ивановна | 01.03.2010 | 7 | I-АИ № 000000 | 896501454 |

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.