



ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Участникам, организаторам и гостям  
XVII сезона конкурсно-фестивальной программы  
«Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге*

*Дорогие друзья!*

*Рад приветствовать участников, организаторов и гостей XVII сезона конкурсно-фестивальной программы «Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге!*

*Проведение этого масштабного фестиваля стало одним из ярких событий в жизни нашего города – культурной столицы России.*

*В этом году участниками встречи станут как профессионалы, так и начинающие артисты из различных регионов России и зарубежных стран. Они смогут показать на петербургской сцене традиции и культуру родного края.*

*Фестиваль дает возможность юным талантам проявить свои дарования, найти путь в жизни и в искусстве.*

*Желаю всем вам успеха, вдохновения и новых свершений!*

Губернатор Санкт-Петербурга

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'А. Д. Беглов'.

А.Д.Беглов

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации  
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"15" января 2021 г.

В рамках Санкт-Петербургского  
международного  
проекта культуры и искусства  
«Вдохновение. Виват-талант»

## **Положение I Санкт-Петербургский Всероссийский открытый онлайн конкурс инструментального и вокального исполнительства имени А.К.Лядова.**

Место и сроки проведения: г. Санкт-Петербург; 10 сентября - 14 ноября 2021года.

*К участию приглашаются учащиеся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты высших и средних образовательных учреждений, музыканты-исполнители, музыканты-преподаватели из России и зарубежных стран.*

Открытый онлайн конкурс имени русского композитора, дирижёра и педагога, профессора Петербургской консерватории А.К. Лядова организован для начинающих и профессиональных музыкантов.

Конкурс проходит с трансляцией на международной онлайн платформе event-hall.com

### **Цели конкурса**

- поддержка музыкального образования, выявление ярких талантливых учащихся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студентов высших и средних образовательных учреждений, музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей из России и зарубежных стран.

- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года

### **Задачи конкурса:**

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме продемонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

### **Организаторы конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Московский».

### **Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE»).

## **Номинации конкурса:**

### **"Оркестры и ансамбли"**

- Духовой оркестр/ансамбль инструментов
- Симфонический оркестр/ансамбль инструментов
- Народный оркестр/ансамбль инструментов
- Национальный оркестр/ансамбль инструментов
- Камерные ансамбли: классические дуэты, трио, квартеты и тп. Как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых инструментов.

**\*В ансамблях и оркестрах допускается присутствие взрослого концертмейстера в составе ансамбля.**

### **«Фортепиано»**

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли
- Концертмейстерское мастерство

### **«Струнные симфонические инструменты»**

- Скрипка
- Альт
- Виолончель

- Контрабас
  - Арфа педальная, арфа лаверсная
- «Духовые и ударные инструменты»**
- Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
  - Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон.
  - Все группы ударных инструментов.

**«Народные инструменты»**

- Струнно-щипковые: домра, гусли, балалайка.
- Гармоники: баяны, аккордеоны
- Классическая гитара
- Национальные инструменты

"Академический вокал" - соло, дуэты и ансамбли.

"Хоровое искусство" - детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Ансамбли «Учитель-ученики»**

**Категории участников:**

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, преподаватели, концертмейстеры и профессиональные исполнители.

<b>Программа выступления и максимальный временной регламент одного участия.</b>	
<b>Детские категории – до 10 лет</b> Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста. «Детская категория- 0» - До 6 лет «Детская категория- I» - 7-8 лет «Детская категория- II» - 9-10 лет	До 5 минут Одно-два-три разнохарактерных произведения разных эпох.
<b>«Детская категория- III» - 11-12 лет</b>	До 6-7 минут - Одно произведение - либо два разнохарактерных произведения разных эпох -либо два произведения из одного опуса/цикла.
<b>Категории от 13 лет:</b>	Программа - до 9-10 минут: -одно произведение -либо два разнохарактерных произведения разных эпох -либо два произведения из одного опуса/цикла.
<p><b>*Участники также имеют возможность двух/трех участия в конкурсе (в двух номинациях, либо с двумя программами).</b></p> <p><i>В этом случае они заполняют две заявки на два участия и высылают их вместе. Если же заявка на второе участие отправляется отдельно от первой, то ее необходимо прислать с пояснением о том, что эта заявка - на второе участие (ОБЯЗАТЕЛЬНО).</i></p> <p><i>Оплачивать два участия можно как разными, так и одним платежом.</i></p>	

**Вступительный организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллективы):**

**Участие «Полный формат- с награждением»: 2600 руб.**

- участие – в он-лайн формате с трансляцией на видео-сцене event-hall.com
- до двух-трех конкурсных номеров – присланные одним или двумя треками.
- награждение: оригинал диплома, памятная награда конкурса, электронный диплом.

**Участие «Бюджет- электронный»: 1600 руб.**

- участие в он-лайн формате с трансляцией на видео-сцене event-hall.com
- до двух конкурсных номеров – одним треком.

- награждение - электронный диплом.

#### **Участие «Эконом- электронный»: 1000 руб.**

- участие дистанционное - без трансляции на видео-сцене
- ОДИН конкурсный номер
- награждение - электронный диплом

#### **Оформление заявки:**

**Прием заявок – до 30 октября на официальную почту: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)**

Заявка высылается вместе со следующим комплектом документов:

1. Заполненная заявка по форме, содержащая ссылку на видео ( Приложение №1)
2. Чек об оплате (реквизиты – Приложение № 2)

#### **Инструкция- как прислать видео:**

Принимаются ссылки на трек в Youtube, (либо на облачные сервисы: Яндекс. Диск, Гугл. Диск, Mail Ru)

#### **Ссылки из социальных сетей не принимаются.**

*\* Если вы не имеете возможность сделать ссылку, то видео-ролик вам необходимо выслать на технический адрес: [vivat-talant-spb@mail.ru](mailto:vivat-talant-spb@mail.ru), обязательно указав об этом в вашей заявке.*

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.
  2. Запись каждого конкурсного номера должна быть сделана от начала до конца без остановок.
  4. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.
  5. К участию не допускаются: видеозаписи низкого качества (посторонний шум, неразборчивая картинка).
- \*Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

#### **Порядок работы конкурса:**

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

Официальная видео-трансляция проходит на он-лайн сцене: <https://event-hall.com>, согласно опубликованному расписанию выступлений - по Московскому времени.

*Возможно проведение консультаций с жюри для педагогов в формате в зoот конференции ( по решению жюри).*

**Получение итогов:** Электронные дипломы с подписями полного состава комиссии жюри конкурса направляются на электронные адреса, оставленные в заявках, в срок 8-14 ноября.

#### **Работа жюри и рейтинг присуждения мест:**

Все участники награждаются электронными дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Форма участия в дипломе не указывается.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней

#### **Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:**

- 9,6 -10 - Лауреаты 1 степени
- 8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени
- 7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени
- 6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени
- 5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени
- 4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени
- 4.5 - Участники

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При.

Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

**Состав жюри** формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

**Жюри имеет право:** дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

