

## Вступительное слово о конкурсе

В начале нашего столетия шотландские преподаватели обнаружили, что дети, занимающиеся музыкой около трех лет, превосходят своих сверстников сразу по четырем показателям: восприятие информации на слух, моторика, словарный запас и логическое мышление...

Именно в детском возрасте закладываются основные навыки игры на музыкальных инструментах, что и является главной составляющей исполнительских школ, которые передаются из поколения в поколение, благодаря мастерству педагогов и конечно упорству учеников и их родителей.

**Приглашаем вас на лучшую стартовую площадку начинающих исполнителей – она станет для вас первой ступенькой к дальнейшим победам на профессиональных конкурсах!**

*Для родителей - это уникальная возможность оказаться в мире детского творчества на самом раннем этапе открытия способностей и талантов. Конкурс проходит в присутствии зрителей и всегда наполнен невероятно теплой атмосферой детства.*

*В эти предновогодние дни, овеянные сказкой и волшебством, приводите своих талантливых маленьких артистов и участвуйте в добром и праздничном детском конкурсе.*

*Каждый солист получит на память сокровенную большую медаль!*

*А еще на конкурсе «Маленький Моцарт» в декабре к маленьким артистам иногда приходит Петербургский Дед Мороз!*

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"1" июня 2022 г.

Санкт-Петербургский международный проект  
культуры и искусства  
«Вдохновение. Виват-талант»

## Всероссийский конкурс-фестиваль детского творчества и педагогического мастерства "Маленький Моцарт" 16-19 декабря 2022 года, Санкт-Петербург.

**К участию приглашаются дети до 12 лет включительно ( на момент подачи заявки)  
из всех регионов Российской Федерации и зарубежных стран.**

В конкурсе можно принимать участие как очно ( на сцене), так и заочно ( по видео-записям)  
- по выбору участника. Форму участия вы выбираете при подаче заявки.

**Очный конкурс:**

17 декабря - конкурсный день в акустических залах, г. Санкт-Петербург.

**Заочный конкурс:**

18-19 декабря на официальном сайте [Vivat-talent.com](http://Vivat-talent.com) - конкурсный день: трансляция видео-записей, публикация итогов и электронных дипломов.

---

**Прием заявок на очное участие - до 26 ноября.**

**Прием заявок на онлайн конкурс (по видео-записям) – до 3 декабря.**

Как подать заявку:

Заявки подаются двумя способами:

1. Подача и оплата с сайта конкурса ( поле для оплаты откроется в процессе заполнения)
2. Скачать документ заявки, заполнить своими данными и отправить на официальную почту организатора [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

\*Заявки с размещением в гостинице, групповые заявки от студий ( а также заявки от организаций с оплатой по безналичному расчету) - подавать единым документом на всех участников. ( смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку)

\* Участники из других стран, из которых оплата с сайта не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.

Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## **Организаторы фестиваля и конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Московский»».

## **Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова.

Салон музыкальных инструментов "С.Бехштейн" в Санкт-Петербурге.

## **При информационной поддержке:**

Министерства культуры Российской Федерации (с 2017 года)

Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019 г)

Портала культурного наследия Культура. РФ

## **Цели и задачи конкурса:**

- сохранение и развитие лучших достижений отечественной педагогики в начальном детском образовании и воспитании;

- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через искусство

- повышение профессионального мастерства педагогов, ознакомление с новыми тенденциями в педагогике.

- выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

## **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

соло на различных инструментах, дуэты и ансамбли:

### **- Фортепиано**

- Специальное фортепиано

- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества, частные занятия)

- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент (с указанием отделения основной подготовки)

- Фортепианные дуэты/ансамбли (4 ручные или 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)

- **Струнные симфонические инструменты:** скрипка, виолончель, арфа.

- **Духовые и ударные инструменты:** деревянные духовые и медные группы инструментов (Блок-Флейта, Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Фагот; Труба, валторна, тромбон, туба) и ударные инструменты.

### **- Народные инструменты:**

гармоники – баяны, аккордеоны; струнно-щипковые - домра, балалайка, гусли; классическая гитара; национальные инструменты.

- **Хоровое и классическое пение:** хоровые коллективы, вокальные ансамбли и классическое пение - соло, дуэты.

## **Категории участников:**

- Категория до 4 лет ("Карапузики")

- Категория 5 - 6 лет ("Дошколята")

- Категория 7 - 8 лет ("Первоклашки")

- Категория 9-10 лет ("Младшие школьники")

- Категория 11-12 лет (Юный артист)

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Категория "Учитель-ученики" – совместное исполнение учеников с преподавателями.

- Семейное творчество: все жанры творчества в семейном исполнении (в том числе взрослые с детьми).
  - "Невозможное возможно" - творчество детей с ограниченными возможностями.
- 

## **Требования к программе выступления:**

Ввиду младшего возраста участников, соблюдается низкий временной регламент. Превышение временного регламента строго запрещено.

Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

**Солисты, дуэты и малые ансамбли** (до 6 участников) – одно развернутое, либо два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 4 минут.

\*В категории 11-12 лет – разрешается программа до 5 минут.

**Коллективы от 7 участников** исполняют 1 (один) либо 2 (два разнохарактерных) номера общей продолжительностью до 6 минут с входом и выходом.

## **Технические требования:**

Участники выступают в акустических залах и исполняют конкурсную программу без микрофонов с живым музыкальным сопровождением (либо без сопровождения).

## **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОНКУРСАНТОВ**

- **Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**
- **Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

## **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.

- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

#### **Работа жюри:**

Председатель жюри - детский композитор, автор репертуарных сборников- Геталова Ольга Александровна.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов разных жанров народного творчества и не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

#### **Итоги и награждение:**

Дипломами и памятным призами награждаются все участники-коллективы, солисты и дуэты.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно). При полученном абсолютном большинстве баллов, возможно присуждение звания Гран При конкурса.

**Конкурсантам**, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям**, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

#### **Регламент награждения очного конкурса:**

\*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

---

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА КОНКУРС:**

**16 декабря** – приезды на конкурс по программе 4 дня/3 ночи

\* Возможна встреча, детская автобусная игровая экскурсия «С чего начинался Петербург» с выходами и трансфер в отель. Камера хранения в отеле участникам предоставляется бесплатно. С 14ч - заезды в отели конкурса. Регистрации в оргкомитете.

Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле.

**17 декабря** – заезды по программе 3 дня\2 ночи.

Либо свободный день (завтраки в отелях начинаются после первой ночи),

Репетиторий (согласно сделанным заказам)

\*Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам.

Возможен - Обед\*/ Ужин\*.

**18 декабря** – Завтрак в отеле.

КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ»: репетиции, выступления, итоги, награждение.

Возможен - Обед\*/ Ужин\*.

**19 декабря** - Завтрак в отеле.

Освобождение номеров – до 12ч. выезды из отелей.

Камера хранения в отеле участникам предоставляется бесплатно.\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

**\*В день приездов/отъездов/свободный день с детьми можно посетить :**

*Эрмитаж, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория", Город Гатчину и дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада".*

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области

- для участия во вторых/третьих номинациях

\*Организационный взнос за номинацию включает одно участие и вход одного родителя.

**солисты - 2600 руб.**

дуэты и трио – 3600 руб.

коллектив до 10 человек –1000 руб. с участника;

коллектив от 11 человек - 11000 руб.;

*\*На условиях организационного взноса за номинацию допускаются к участию также коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, Петрозаводского городского округа, приезжающих своим автотранспортом на один день, при условии соблюдения назначенного времени приезда.*

## Для артистов из других городов и республик – фестивальный пакет:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно. **Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Приобретение фестивального пакета - обязательно.

Гостиница, категория размещения	срок	Стоимость с человека	Характеристики и расположение отеля
<b>СТАНДАРТ ЛУЧШИЙ</b> «Холидей Инн»**** Московский пр. 97А,	2 ночи/3 дня	<b>7600</b> р/чел	<b>2-3 местное размещение.</b> Завтраки- большой шведский стол европейского уровня. Для детей до 7 лет - бесплатное место на дополнительной кровати в 2-местном номере. <i>Ст. метро "Московский ворота" - 100 м.</i>
	3 ночи/4 дня	<b>9500</b> р/чел	
<b>СТАНДАРТ</b> CHG «City Hotel Group»*** ул. Севастьянова, 3.	2 ночи/3 дня	<b>6600</b> р/чел	<b>2 местное размещение.</b> (3 местное - в виде 2 местного номера с доп. кроватью) Завтрак- шведский стол включен. Дети до 5 лет – бесплатно, без отдельного места. <i>Ст. метро «Электросила» - 900 м.</i>
	3 ночи/4 дня	<b>8000</b> р/чел	
<b>ЭКОНОМ:</b> «Ученическая группа» CHG «City Hotel Group»* ул. Севастьянова, 3.	2 ночи/3 дня	<b>5400</b> р/чел	Эконом Пакет - для групп от 4 человек <b>в 4-5 местных номерах</b> с удобствами на блок/этаже. Завтрак- шведский стол включен. <i>Ст. метро «Электросила» - 900 м.</i>
	3 ночи/4 дня	<b>6200</b> р/чел	

\*Проезд участников из любого отеля на конкурсную площадку –социальное такси – 250-350 руб. с за машину ( 4 пассажира) (812-333-1-666).

### Фестивальные пакеты включают:

- Участие в одной номинации ( без орг. взноса.)
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий ( для сопровождающих зрителей)

- Проживание в отеле выбранной категории.
  - Организация питания - завтраки (шведский стол).
  - Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
  - Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
  - Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 50% (рассчитывается по заявке)
  - Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
- \* Участие во вторых/третьих номинациях – на условиях оплаты организационного взноса за номинацию\* (см. ниже).**

### Обращаем ваше внимание!

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.

Уменьшить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезду несет плательщик.

### \*Дополнительные услуги:

- Продление срока проживания в отеле, согласно категории: 1000 – 1700- 2200 руб./чел./сут.
- Доплата за 1 местное размещение - 1000 -1500 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (\*при заказе и подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- помощь в организации заказа репетитория с фортепиано ( от 250 руб. – при заказе заранее)
- Помощь в организации 2/3 разового питания: обеды/ужины - от 350-400руб. (при заказе заранее)

## Организация трансферов и экскурсий

### В стоимость организованных поездок входит:

Индивидуальная подача на коллектив ( без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

	Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус -без багажного отделения	Группа до 45 чел. Новый Большой Автобус с багажным отделением
Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	21500 руб. ( + 10% в мае)	33500 руб. ( + 10% в мае)
Тематические музейные поездки до 4 часов ( программы по запросу) *без стоимости входных билетов.	14500 руб ( + 10% в мае)	20500 руб. ( + 10% в мае)
Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов) *без стоимости входных билетов.	17500 руб. ( + 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	26500 руб. ( + 10% в мае)

### 1.Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2

трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа

+

+++/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никто не ждет, гид-искусствовед работает только с вами и с

удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

## **2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»**

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – от 350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

**Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.**

---

**Внимание руководителей!** Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на любые автобусные поездки (трансфер, экскурсию) принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета [srb@vivat-talent.com](mailto:srb@vivat-talent.com) точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 2 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно.

Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит

на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.