|  |
| --- |
| подпись Тани«УТВЕРЖДАЮ» |
| Президент Некоммерческой организации «СПб ФРКИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитришина Т.С.  "15" января 2022 г. |

Санкт-Петербургский международный проект

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

В рамках международного конкурса-фестиваля «БОЛЬШАЯ СТРАНА»

**Номинация детского творчества и педагогического мастерства «ПЕРВЫЙ АККОРД»**

8 - 11 апреля 2022 года Россия, г. Санкт-Петербург.

Место проведения: г. Санкт-Петербург

9-10 апреля **- СПб ГБУ Культурно-Досуговый Центр «Московский», Московский пр.152.**

**Прием и оплата заявок– до 15 марта.**

*(дополнительная неделя приема заявок объявляется только при наличии мест в тайминге).*

Заявку необходимо заполнить и выслать на официальный сайт организатора vivat-talent.com

либо на электронную почту spb@vivat-talent.com

Справки по тел:8(963)318-57-02.

**Конкурсные дни:**

**9 -10 апреля - эстрадные номинации «Первый аккорд».**

**СПб ГБУ Культурно-Досуговый Центр «Московский», Московский пр.152.**

Хореография

Ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

**9-10 апреля - классические номинации "Маленький Моцарт».**

*Акустические залы в учебных заведениях.*

Фортепиано

Струнные

Духовые

Народные инструменты.

*Соло и малые формы до 9 участников без фонограмм.*

**Организаторы фестиваля и конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И.Герцена

HERZEN UNIVERSITY, The Institute of Music, Theatre and Choreography

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Московский».

**Информационная поддержка:**

Министерства культуры Российской Федерации ( с 2017г)

Губернатора Санкт-Петербурга ( с 2019г)

Портала культурного наследия Культура. РФ

**Цели и задачи конкурса:**

-развитие и совершенствование раннего детского образования и воспитания;

-раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через искусство

-укрепление значимости роли педагога в воспитательном процессе

- повышение профессионального мастерства педагогов, ознакомление с новыми тенденциями в педагогике.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

**Номинации "Первый аккорд" с фонограммами:**

**«Хореография»** - участвуют коллективы, дуэты и солисты.

детский танец, ритмика,

народный танец и стилизация,

эстрадный танец, диско

классический танец,

гимнастика, спортивный танец, акробатический танец

театр танца, танцевальное шоу

бальный танец,

свободная танцевальная категория

**«Эстрадное пение»** - участвуют ансамбли, дуэты и солисты.

детская песня

эстрадная песня

песня из мультфильма

песня на иностранном языке

песня из кинофильма

музыкальный театр

**В номинациях с различными видами сопровождения указывать вида музыкального сопровождения в заявке обязательно:**

**«Театральное творчество и художественное слово»**

чтецы-солисты, дуэты и коллективы (все жанры – сценки, миниатюры, декламация, кукольный театр и др.).

**«Фольклорное и народное творчество»** – соло и ансамбли.

**«Выставка детского художественного и декоративно-прикладного творчества»**

Рисунок, лепка, аппликация, поделки, оригами и пр. (материал – по выбору участников),

Рекомендуемая тематика: "Весна, праздник Пасхи" ( не является требованием)

**Классические номинации "Маленький Моцарт" -** акустическое исполнение, живое музыкальное сопровождение:

«Инструментальное творчество»: соло на различных инструментах, ансамбли, проходят раздельно по отделениям:

«Фортепиано»

«Струнные симфонические инструменты»

«Духовые и ударные инструменты»

«Народные инструменты»

«Хоровое и классическое пение": хоровые коллективы, классическое пение, - соло и ансамбли;

**Категории участников**

• Категория до 4 лет ( Карапузы)

• Категория 5 - 6 лет ( Дошколята)

• Категория 7- 8 лет ( Первоклашки)

• Категория 9-10 лет (Младшие школьники)

• Категория 11-12 лет (Юный артист)

• Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста

• Категория "Учитель-ученики" – совместное исполнение учеников с преподавателями.

• **«Семейное творчество»**: все жанры творчества по выбору участников в семейном исполнении (в том числе взрослые с детьми).

• "Невозможное-возможно" участие в любой номинации детей с ограниченными возможностями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

**Требования к программе выступления:**

Ввиду младшего возраста участников, соблюдается низкий временной регламент. Превышение временного регламента строго запрещено.

Коллективы от 8 участников исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 6 минут с входом и выходом.

Разбивка номеров предоставляется только в танцевальных номинациях.

Солисты, дуэты и малые ансамбли (до 7 участников) в эстрадных жанрах - один номер, не более 4х минут.

Солисты, дуэты и малые ансамбли (до 7 участников) в классических жанрах - 1-2 произведения общей продолжительностью до 4 мин.

**Технические условия участия:**

**Участники эстрадных номинаций "Первый аккорд"** выступают в большом зале с микрофонами и должны иметь фонограммы.

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения a capella, либо с фонограммой.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту spb@vivat-talent.com

и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

**Участники классических номинаций "Маленький Моцарт" выступают в акустическом зале и исполняют конкурсную программу без микрофонов и без фонограмм**, с живым музыкальным сопровождением (либо без сопровождения).

*\*Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка . Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

**Работа жюри:**

Председатель жюри - детский композитор, автор репертуарных сборников- Геталова Ольга Александровна.

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов разных жанров народного творчества и не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места;

награждать участников специальными грамотами (призами).

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**Итоги и награждение:**

Дипломами и памятными медалями награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно). При полученном абсолютном большинстве баллов, возможно присуждение звания Гран При конкурса.

**Конкурсантам,** не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям,** руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

**Регламент награждения:**

Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА ФЕСТИВАЛЬ:**

**8 апреля**- приезды на конкурс. \*Возможна встреча, детская автобусно-пешеходная экскурсия «С чего начинался Петербург» и трансферы в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

С 14ч - заезды в отели конкурса. С 15 до 17ч - регистрации в оргкомитете.
Возможен Обед\*/ Ужин\* в отеле, согласно заказам.

**9-10 апреля** - завтраки в отелях. \*Обеды/ужины (согласно заказам).

**Конкурсные дни в КДЦ «Московский» ( Московский пр. 152)**

детский танец

эстрадное творчество

народное и театральное творчество

ансамбли большого состава, хоровые коллективы.

**10 апреля – Конкурсный день «Маленький Моцарт»**

Фортепиано, струнные, духовые и народные инструменты, классическое пение.

**11 апреля - завтрак в отеле.**

Освобождение номеров – до 12ч. выезды из отелей.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам. **\*В день приездов/отъездов/свободный день с детьми можно посетить :** *Эрмитаж, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",
Город Гатчину и дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада".*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Все участники самостоятельно организовывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса. Приобретение фестивального пакета -обязательно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Гостиница, категория размещения | срок | Стоимость **с человека** | Характеристики и расположение отеля  |
| **СТАНДАРТ- ЛУЧШИЙ****«Холидей Инн»\*\*\*\***Московский пр. 97А, У Метро "Московские ворота" | 2 ночи/3 дня | **7100** | **2-3 местное размещение** со всеми удобствами.Завтраки- большой шведский стол европейского уровня.*До метро "Московский ворота"-100м.**До концертного зала - 800 метров*Для детей до 7 лет - отель предоставляет бесплатное место на дополнительной кровати в 1-местном или в 2-местном номере. |
| 3 ночи/4 дня  | **8900** |
| **СТАНДАРТ «AZIMUT-ФОНТАНКА»\*\*\***Наб. Фонтанки 1,Лермонтовский пр.43 | 2 ночи/3 дня | **6500** | **2 местное размещение -три звезды.***Исторический центр города, Мариинский театр в шаговой доступности.**Дети до 5 лет- бесплатно ( без места).* |
|  | 3 ночи/4 дня  | **7900** |
| **СТАНДАРТ****CHG "City Hotel Group"\*\***ул. Севастьянова, 3.Метро «Элекросила»  | 2 ночи/3 дня | **6200** | **2 местное размещение** с удобствами.Завтрак- шведский стол*До метро «Электросила» -900 м.**До концертного зала– 1200м.* |
| 3 ночи/4 дня | **7500** |
| **ЭКОНОМ:****«Ученическая группа»** CHG «City Hotel Group»\*ул. Севастьянова, 3.Метро «Элекросила» | 2 ночи/3 дня | **5200**  | Эконом Пакет рассчитан для групп от 4 человек **в 4-5 местных номерах** с удобствами на блок/этаже.Завтрак- шведский стол*До метро «Электросила» - 900 м.**До концертного зала – 1200м.* |
| 3 ночи/4 дня | **5900** |

\*Проезд участников из любого отеля на конкурсную площадку –социальное такси – до 350 руб. с за машину ( 4 пассажира) (812-333-1-666).

**В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

* **Участие в одной номинации ( без орг. взноса.)**
* Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий ( для сопровождающих зрителей)
* Проживание в отеле выбранной категории.
* Организация питания - завтраки (шведский стол).
* **Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок**. (в группу зачитываются места сопровождающих)
* Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
* Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 50% (рассчитывается по заявке)
* Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.

#### **\* Участие во вторых/третьих номинациях – на условиях оплаты организационного взноса за номинацию\*** (см. взнос для местных участников)

**Обращаем ваше внимание!**

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.
Изменить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

**Дополнительные услуги:**

• Продление срока проживания в отеле: 900-1800 руб/чел/сут.

• Доплата за 1 местное размещение - 1200 руб. в сутки.

• Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)

• Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины ( от 350р)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\* Организационный взнос за номинацию - для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

\*Организационный взнос за номинацию включает одно участие и вход одного родителя.

**солисты - 2600 руб.**

дуэты и трио – 3600 руб. ( включена награда каждому)

коллектив до 10 человек –1000 руб. с участника;

коллектив от 11 человек - 11000 руб. (до двух танцев на взнос)

одно участие в выставке -1000руб. (онлайн)

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки..*

## **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Организация трансферов и экскурсий:

**В стоимость организованных поездок входит:**

Индивидуальная подача на коллектив ( без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Группа до 15 чел.**Новый Микро-автобус -без багажного отделения | **Группа до 45 чел.**Новый Большой Автобус с багажным отделением |
| Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд+ обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа); | 21500 руб.( + 10% в мае) | 33500 руб.( + 10% в мае) |
| Тематические музейные поездки до 4 часов ( программы по запросу)*\*без стоимости входных билетов.* | 14500 руб( + 10% в мае) | 20500 руб.( + 10% в мае) |
| Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов)*\*без стоимости входных билетов.* | 17500 руб.( + 10% в мае)(\*возможно группе до 18 человек без багажа) | 26500 руб.( + 10% в мае) |

1.**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

**2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»**

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

**Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.**

Внимание руководителей!

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и экскурсии принимаются за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсий необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Ф.И.О. | Возраст-Полных лет | Телефон сопровождающего**- Для детей:****Телефон одного из родителей** |
| 1 | Петрова Ирина Петровна | 36 лет | Сопровождающий8921 444 66 55 |
| 2 | Петрова Вера Ивановна | 8 лет | 8921 555 66 44 |
| 3 | Сидорова Анна Петровна | 7 лет | 8971 333 66 44 |

Позднее, чем за 2 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.