

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

31 июля 2024 г.

Санкт-Петербургский международный проект
культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации
Губернатора Санкт-Петербурга

Положение
IV Санкт-Петербургский Всероссийский конкурс
инструментального и вокального исполнительства имени А.К. Лядова.
St. Petersburg music contest of instrumental and vocal performance
named by Anatoly Liadov.

г. Санкт-Петербург, 25 октября - 2 ноября 2024 года.

К участию приглашаются учащиеся классов лицеев, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты высших и средних образовательных учреждений, музыканты-исполнители, музыканты-преподаватели из России и зарубежных стран.

Открытый конкурс имени русского композитора, дирижёра и педагога, профессора Петербургской консерватории А.К.Лядова организован для начинающих и профессиональных музыкантов и проходит в заочной форме.

Прием заявок на участие – с 20 сентября по 24 октября включительно (до 21.00).

Итоги: 2 ноября 2024 года.

Конкурсный день, трансляции видео-выступлений, публикация итогов и электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри на официальном сайте <https://vivat-talent.com/>

Форма участия в дипломе не указывается.

Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

Цели конкурса

- поддержка музыкального образования, выявление ярких талантливых учащихся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студентов высших и средних образовательных учреждений, музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей из России и зарубежных стран.

- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года

Задачи конкурса:

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусства, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме демонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

Организаторы конкурса:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Московский».

Партнеры конкурса:

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДАО/BASBE)

Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

«Международная академия информационных технологий» (МНОО «МАИТ»)

Номинации конкурса:

"Оркестры и ансамбли"

- Духовой оркестр/ансамбль инструментов
- Симфонический оркестр/ансамбль инструментов
- Народный оркестр/ансамбль инструментов
- Национальный оркестр/ансамбль инструментов

- Камерные ансамбли: классические дуэты, трио, квартеты и тп. Как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых инструментов.

- Ансамбли «Учителя-ученики»

**В ансамблях и оркестрах допускается присутствие взрослого концертмейстера в составе ансамбля.*

«Фортепиано»

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли
- Концертмейстерское мастерство

«Струнные симфонические инструменты»

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас
- Арфа педальная, арфа лаверсная

«Духовые и ударные инструменты»

- Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
- Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон.
- Все группы ударных инструментов.

«Народные инструменты»

- Струнно-щипковые: домра, гусли, балалайка.
- Гармоники: баяны, аккордеоны
- Классическая гитара
- Национальные инструменты

"Народное пение, фольклор" - соло, дуэты и ансамбли.

"Академический вокал" - соло, дуэты и ансамбли.

"Хоровое искусство" - детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Категории участников:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, преподаватели, концертмейстеры и профессиональные исполнители.

Программа выступления и максимальный временной регламент одного участия.

<p>Детские категории – до 10 лет Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста. «Детская категория- 0» - До 6 лет «Детская категория- I» - 7-8 лет «Детская категория- II» - 9-10 лет</p>	<p>Программа - до 5 минут - одно произведение - либо два-три разнохарактерных произведения.</p>
<p>«Детская категория- III» - 11-12 лет</p>	<p>Программа - до 6-7 минут - Одно произведение - либо два-три разнохарактерных произведения (стилевых направлений)</p>

	-либо произведения из одного опуса/цикла.
Категории от 13 лет:	Программа - до 9-10 минут: -одно произведение -либо два-три разнохарактерных произведения (стилевых направлений) -либо произведения из одного опуса/цикла.

Вступительный организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллективы):

1/ Участие «Полный тариф»: 2600 руб.

Условие тарифа: один-два -три конкурсных номера, можно прислать одним или ДВУМЯ видео-треками.

· награждение: электронный диплом.

Бонусы тарифа:

- до двух благодарностей (педагог, концертмейстер).
- комментарий жюри – по запросу.
- участие видео-ролика в концертной трансляции конкурса на <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

2/ Участие «С одним треком»: 2000 руб.

Условие тарифа: один-два -три конкурсных номера, присланная ОДНИМ видео-треком - до 7 минут.

· награждение - электронный диплом.

Бонусы тарифа:

- ОДНА благодарность педагогу
- комментарий жюри – по запросу.
- участие видео-ролика в концертной трансляции конкурса на <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

3/ Участие «Эконом»: 1500 руб.

Условие тарифа: ОДИН конкурсный номер одним видео-треком - ДО 5 минут.

· награждение - электронный диплом.

Подача заявки:

Внимание! С почтой gmail обратная связь от оргкомитета невозможна. Для подачи заявок использовать другие почтовые адреса.

Заявки подаются двумя способами:

1. Подача и оплата с сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)
2. Скачать заявку документом и отправить на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки).

В течение двух рабочих дней по итогу проверки вашей заявки, вам будет направлено письмо-подтверждение от оргкомитета о регистрации в конкурс.

**Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом на почту конкурса и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.*

**Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).*

Справки по подаче заявок по тел:+7(963)318-57-02.

Внимание! Групповые заявки на заочное участие подавать не позднее двух недель до конкурса.

Инструкция- как прислать видео:

Видео-материалы принимаются ссылками на сервисы: Яндекс. Диск, Mail Ru.

Не принимаются ссылки youtube, drive google и из социальных сетей (невозможны по техническим причинам).

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.
2. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.
3. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.
4. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним звуком и неразборчивой картинкой).

В случае непредоставления конкурсных видео-материалов в положенные сроки, заявка оценивается как ноль баллов, оплаченный взнос не возвращается. Средства расходуются на организацию мероприятия.



**Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.*

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Порядок работы конкурса:

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

Итоги:

На официальной странице конкурса размещаются:

1. Итоговый протокол

2. Ссылка на скачивание электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри.

Форма участия в дипломе не указывается.

Работа жюри и рейтинг присуждения мест:

Все участники награждаются электронными дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Форма участия в дипломе не указывается.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней

Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени

8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени

7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени

5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени

4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени

4.5 - Участники

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При. Гран-При присуждается только решением жюри. Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

Жюри имеет право: дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Комментарий от жюри предоставляется только по запросу от преподавателя.

Ответственность конкурсантов за нарушения при подаче заявки:

- Оргкомитет вправе аннулировать заявку в случае недостоверных данных, поданных в заявке, а также в случае непредоставления конкурсных видео-материалов в положенные сроки. Оплаченный взнос в этих случаях не возвращается.

- Жюри вправе применять штрафные баллы за некорректные данные, поданные в заявке.

- Заполненная информация из заявки переходит в диплом. Организатор не несет ответственности в случае ошибки в дипломе, которая соответствует информации из поданной заявки. Исправление такого диплома возможно за дополнительную плату.



ЗАЯВКА НА ОНЛАЙН УЧАСТИЕ

(образец заполнения)


Внимание! С почтой gmail обратная связь от оргкомитета невозможна.

Для подачи заявок просим использовать другие почтовые адреса.

Название конкурса:

№	<u>ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ДИПЛОМА</u> Имя солиста/название коллектива, Возраст, номинация, указание инструмента Преподаватели, концертмейстеры Страна, город, название учреждения	Программа выступления, хронометраж, ссылка.	Взнос (согласно выбранном у тарифу)	электронные адреса и телефон для связи.
1	Инструментальный Ансамбль «Радуга» Иванова Маша-скрипка Сидоров Андрей-виолончель Петрова Ирина- фортепиано Категория 9-10 лет Руководитель Ирина Петрова Концертмейстер Ирина Иванова Россия, г. Санкт-Петербург, ГБУ ДДЮТ №4	1. РНП «На горе, то калина» 1.50 2. РНП «Во поле береза ...», 2.00 https://youtu.be/CLMFrgU0GUM		Ivanova@..... 8(....).....
2	Хор «Радуга» Смешанная категория 9-15 лет Руководитель - Ирина Петрова Концертмейстер- Ирина Иванова Россия, г. Москва, ГБУ ДДЮТ №4 20 участников	1. Песня «Зима» 2.30 2. Песня «Лето» 3.30 https://youtu.be/CLMFrgU0GUM		
3	Петрова Ирина Фортепиано, 15 лет Преподаватель- Ирина Петрова Россия, г. Находка, ГБУ ДДЮТ №4	Шопен Два экосеза 4.50 https://youtu.be/CLMFrgU0GUM		

Оплата:

<p>Ссылка на оплату участия в конкурсе: https://payment.alfabank.ru/sc/KiMlxUNpHQbGSCMz</p> <p>либо воспользуйтесь для оплаты QR-кодом:</p> <p>*сумму взноса вы вносите, согласно Положению</p>	
---	---

Ваш чек оплаты вы направляете вместе с документом заявки на электронную почту конкурса: spb@vivat-talent.com

*Напоминаем, чек оплаты без заявки не регистрируется в конкурс.

Если вы присылаете чек оплаты без заявки, то этот платеж не будет обработан и опознан. Он останется на невыясненных платежах.

В течение двух рабочих дней по итогу проверки вашей заявки, вам будет направлено письмо-подтверждение от оргкомитета о регистрации в конкурс.

Если вы не получили обратную связь, пожалуйста обратитесь в оргкомитет spb@vivat-talent.com