

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации  
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"01" июня 2024 г.



### **Слово о конкурсе...**

*Получите неоспоримый опыт и новые возможности на конкурсе «Art of dance - искусство танца»! Конкурс проходит в рамках международного фестиваля "Ассамблеи искусств" и собирает творческие коллективы с руководителями, хореографами и балетмейстерами из всех регионов России показать свои талантливые работы.*

*На конкурсе вы ощутите как множество танцевальных направлений от классики до джаз-модерна складываются в единый праздник красоты и творчества. Примите участие и покажите свой коллектив в этом уникальном творческом соревновании, выступив на лучшей сцене "Санкт-Петербурге"*

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

# **В рамках международного конкурса-фестиваля «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ» VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ART OF DANCE - ИСКУССТВО ТАНЦА» в ноябре 2024 г. Санкт-Петербург, 22-24 ноября 2024 года.**

**К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов  
Российской Федерации и зарубежных стран!**

**Конкурсный день: 23 ноября, Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург",  
Пироговская д.5.  
(Проживание в отеле «Санкт-Петербург» с 21/22 - 24 ноября)**

Прием заявок от участников из других городов и республик - до 29 октября.

Прием заявок от участников из Санкт-Петербурга и ЛО - до 2 ноября.

*\*В случае переполнения тайминга конкурсных выступлений, прием заявок на конкурс может быть остановлен раньше указанного срока.*

Заявки подаются двумя способами:

1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения) – только заявки от местных участников - без размещения.

2. Документом на официальную почту организатора [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word вместе с чеком оплаты.

В течение двух рабочих дней по итогу проверки вашей заявки, вам будет направлено письмо-подтверждение от оргкомитета о регистрации в конкурс.

*\*Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету: подавать единым документом на всех участников, смету и счет-договор-акт на оплату вы получаете ответом на поданную заявку.*

*\*Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом на почту конкурса и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.*

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts». Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

#### **При информационной поддержке:**

Портала культурного наследия Культура. РФ  
Министерства культуры Российской Федерации (с 2017 года)  
Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019 г)

В фестивале и конкурсе могут принять участие, как отдельные исполнители из России и зарубежных стран, так и творческие коллективы, независимо от ведомственной принадлежности, подавшие заявки в установленные сроки.

#### **Цели и задачи:**

Создание условий для творческого самовыражения детей и юношества, их самореализации средствами хореографического искусства;  
Привлечение внимания широкой общественности, средств массовой информации к данному направлению молодежной культуры.  
Повышение художественного уровня и исполнительского мастерства коллективов.  
Открытие новых имен в области балетмейстерского искусства. Расширение связей и обмен опытом между хореографическими коллективами — участниками.

## **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

"Классический танец и стилизация" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Народный танец и стилизация" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

**Народный танец**

**Стилизация народного танца**

"Детский танец": ритмика и гимнастика. (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, Disco" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

«Акробатический танец» (коллективы, малые формы, соло, дуэты).

"Современная хореография: Джаз, Модерн, Свободная пластика"

(коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Театр танца, танцевальное шоу" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Молодежные направления": хип-хоп, брейк данс, и т.п.

(коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Степ" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Восточный танец" - (коллективы, малые формы, соло, дуэты).

«Индийский классический танец»

"Бальные танцы" (в т.ч. формейшен) (коллективы, малые формы, дуэты)

«Мажоретки» (коллективы, малые формы)

«Свободная танцевальная категория»

«Балетмейстерское мастерство» – номинация для руководителей (без дополнительного взноса).

#### **КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет

- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

### **Программа выступления на одно участие:**

**Коллективы от 8 участников:** 1-2 номера общей продолжительностью до 8 минут. Между номерами предоставляется разбивка для переодевания.

**Солисты, дуэты и коллективы малых форм до 7 участников:** один номер - общей продолжительностью до 5 минут.

*\* Для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.*

### **Технические условия участия:**

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения а capella, либо с фонограммой.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

*\*Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка . Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

### **Критерии оценки**

**Техника исполнения** – качество исполнительской техники, соответствие стиля, музыкальность, синхронность в ансамбле.

**Композиция танца**- хореографическая драматургия, сюжет номера или дивертисмента, включающий композицию рисунка и танцевальную лексику. Гармония выразительности танцевального языка и композиционного решения рисунка. Единство формы и содержания.

**Сценическая культура** - художественное выражение задуманной идеи танца, костюм, сценография, стиль, имидж.

**Оригинальность** – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.

**Состав жюри** формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов.

Список жюри не разглашается до начала конкурса.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний.

Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

## **Итоги и награждение:**

Каждый коллектив получает памятный кубок и диплом конкурса.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При абсолютном большинстве баллов возможно присуждение **Гран При конкурса**.

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям** и руководителям по решению жюри возможно присуждение специальных званий: «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший балетмейстер», «За лучшую педагогическую работу», и т.п.

## **Регламент награждения:**

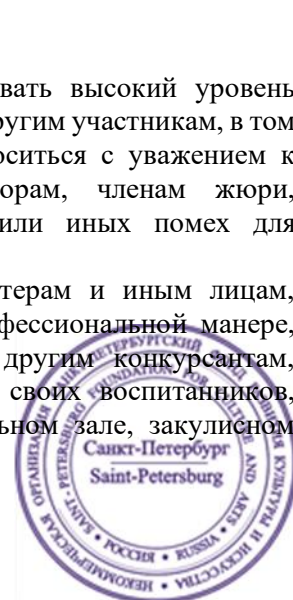
\*Награждение проводится в день конкурса. Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются, не доставляются в офис и на любой другой адрес.

## **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

- **Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**
- **Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их совершеннолетние лица!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- *Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

## **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисной



пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.

- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА ФЕСТИВАЛЬ:**

**21/22 ноября**- Заезды в отель.\* Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

С 14-15ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле.

**23 ноября**- Завтрак в отеле

**Конкурсный день в Концертном зале Отеля "Санкт-Петербург»:**

Репетиции, выступления, итоги, круглые столы, награждение.

Возможен - Обед\*/ Ужин\*.

**24 ноября** - Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

**\*В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей\*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория", Музей-заповедник "Царское село"\* с Екатерининским Дворцом и Янтарной комнатой. Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, находящийся под защитой ЮНЕСКО Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада" Государственный музей-заповедник Петергоф\* - русский Версаль и многое другое.*

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

### **ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:**

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

**Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Фестивальный пакет для участников и сопровождающих зрителей – обязательное условие участия.

**Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»\*\*\*\* - Пироговская наб. 5**

**22-24 ноября: 2 ночи/3 дня - 8600 руб./чел.**

**21-24 ноября: 3 ночи/4 дня - 10500 руб./чел.**

2 местное размещение, 3 местное - в виде 2 местного номера с доп. кроватью.

В концертном зале отеля проходит конкурс для хореографических, эстрадных, хоровых и оркестровых номинаций.

*Отель - четыре звезды, расположен на берегу Невы с лучшим видом в городе, все номера выполнены в скандинавском стиле.*

*В номерах – полная комплектация: чайные станции, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.*

*Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву в ресторане «Беринг» с 07.00 -10.00 ч.*

*\*Доступен заказ обедов/ужинов - шведский стол в панорамном ресторане «Беринг» (750руб – при заказе заранее)*

**Фестивальный Пакет "Эконом- Ученическая группа»**

**"City Hotel Group", Отель «Турист»\*\*, - ул. Севастьянова , 3**

**2 ночи/3 ночи - 6100 руб. /чел**

**3 ночи/4 дня - 6900 руб. /чел**

Данная категория адресована группам от 4 человек:

**Проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;**

Завтраки - шведский стол.

*\*Продление в отеле: 1000 руб. сут. чел. - с завтраком.*

*\*Заказ обедов/ужинов в отеле- по 400-500руб*

*\*Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 300 руб. с человека.*

### **В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

- Участие в одной ансамблевой номинации
- Участие в единственной сольной номинации со скидкой 50%
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий (-для сопровождающих)
- **Бесплатное место руководителям делегаций 15+1.**
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.

**\*За участие во вторых, третьих номинациях оплачивается оргвзнос за номинацию.**

### **Обращаем ваше внимание!**

Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда.

Уменьшить длительность проживания оформленного по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезду - несет плательщик.

### **Дополнительные услуги:**

- Продление срока проживания в отеле: 1000-2200 руб/чел/сут.
- Доплата за 1 местное размещение – 1600 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания в отеле - обеды/ужины.

### **\*Организационный взнос за номинацию участия:**

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области

- для участия во вторых/третьих номинациях

Солисты - 3400 руб.

Дуэты и трио– 5000 руб. (включена награда каждому)

Ансамбли - Малые формы до 7 человек –1300 руб. с участника.

Коллектив 8 - 9 человек - 10000 руб.

Коллектив от 10 человек - 1100 руб. с участника, и не более 14000 руб.

Оргвзнос включает одно участие и вход одного сопровождающего на конкурс.

*\*Местным коллективам, регистрирующим от трех заявок на участие предоставляется групповая скидка.*

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*



## ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com

### Отмена в части выступления:

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

### При отмене после рассылки расписания, позднее чем за 14 дней до конкурса:

- при отдельных отменах внутри коллективов перерасчет не предоставляется. (возможен перерасчет коллективу за оплату доп. услуг - медалей).

- **СОЛИСТЫ/ ДУЭТЫ/ АНСАМБЛИ:** Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи за последние 18 месяцев).

**В случае заболевания участника,** либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

*(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г.*

*образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).*

- При отмене в день конкурса – расходы организатора составляют 100% от взноса. Перенос на заочную форму технически невозможен и возврата средств НЕТ. Предлагается только получить призовую продукцию.

*Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора vivat-talent.com*



### Отмена в части проживания в гостинице:

Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичного участника менее чем за 7 дней до заезда - штраф за первые сутки проживания.

## Организация трансферов и экскурсий:

В стоимость организованных поездок входит:

- Индивидуальная подача на коллектив от 10 человек ( без стыковки с другими группами)
- Новые автобусы младше 10 лет
- Экскурсионное сопровождение гида в поездке
- Платные парковки в центре города.
- Оформление уведомлений в ГАИ на группы

	Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус -без багажного отделения	Группа до 45 чел. Новый Большой Автобус с багажным отделением
Две поездки: Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	<b>36000 руб.</b> ( + 10% в мае)	<b>42000 руб.</b> ( + 10% в мае)
Один трансфер (Аэропорт/жд – отель)	<b>15500 руб.</b> ( + 10% в мае)	<b>18500 руб.</b> ( + 10% в мае)
Тематические экскурсионные поездки до 3 часов (программы по запросу). Могут совмещаться с трансфером.	<b>20500 руб</b> ( + 10% в мае)	<b>23500 руб.</b> ( + 10% в мае)
Поездка на загородную программу (7 часов) (Петергоф/ Пушкин/ Павловск) *без стоимости входных билетов.	<b>26000 руб.</b> ( + 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	<b>30500 руб.</b> ( + 10% в мае)

Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спаса на Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

### **Поездка на загородную программу (Царские резиденции Пушкин, Павловск, Петергоф)**

Общая продолжительность поездки рассчитана на 6 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 400-450 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (В рамках групповой экскурсии индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

### **Варианты возможных экскурсионных программ высылаются по запросу.**

## **КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:**

**Внимание руководителей!** Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г.

«Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.),

ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансферы и автобусные экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета [srb@vivat-talent.com](mailto:srb@vivat-talent.com) точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за две недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы самостоятельного трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса