

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"24" февраля 2026 г.

Санкт-Петербургский международный проект

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

XVIII Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ» Санкт-Петербург, 20-23 ноября 2026 года.

**К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных
Округов Российской Федерации и зарубежных стран.**

В конкурсе можно принимать участие как очно (на сцене), так и заочно (по видео-записям)- по выбору участника. Форму участия вы выбираете при подаче заявки.

Очный конкурс 21 и 22 ноября:

**21 ноября - конкурсный день - Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург"
(Проживание в отеле «Санкт-Петербург» с 19/20 по 22ноября)**

Эстрадные номинации с фонограммами:

Хореография,

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

22 ноября - конкурсный день в акустических залах города.

Классические инструментальные и вокальные номинации (соло и малые формы до 10 участников - без фонограмм):

Фортепиано (только 22 ноября)

Скрипка, альт, виолончель, арфа, контрабас (только 22 ноября)

Академический вокал (только 22 ноября)

Деревянные и медные духовые инструменты

Классическая гитара

Прием заявок на очное участие групповых заявок и делегаций - до 27 октября;

для от участников из СПб и ЛО – прием может быть продлен до 1 ноября (при наличии мест в тайминге конкурса).

**В случае переполнения тайминга конкурсных выступлений, прием заявок на конкурс может быть остановлен раньше указанного срока.*

Заочный конкурс 22-23 ноября:

Трансляция заочного конкурса на ВК конкурса

Публикация итогов и электронных дипломов на странице конкурса

Прием заявок на заочный конкурс: (по видео-записям) – с 15 октября по 11 ноября.

[Видео-материалы принимаются ссылками на сервисы: Яндекс. Диск или Mail Ru.](#)

Не принимаются ссылки: youtube, drive google, rutube и из социальных сетей (невозможны по техническим причинам).

Как подать заявку.

Заявки подаются двумя способами:

1. Электронная подача и оплата с сайта конкурса (можно заполнять со смартфона)- поле для оплаты откроется в процессе заполнения (заранее не платить!)
2. Документом на официальную почту организатора spb@vivat-talent.com вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки) Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word.

***Подавать только документом следующие заявки:**

- Заявки с размещением в гостинице
 - Групповые заявки от коллективов (для получения рассрочки оплаты и возможной групповой скидки)
 - Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).
 - Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.
- Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02 (доступен Whats app, Viber)

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts». Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

При информационной поддержке:

Портала культурного наследия Культура. РФ
Министерства культуры Российской Федерации (с 2017года)
Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019г)
Белорусского Союза музыкальных деятелей / Union of Musical figures of Belarus Republic"

Партнеры конкурса:

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.
Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE»).
Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

ЦЕЛИ КОНКУРСА:

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.
раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство
сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ
поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;
Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;
поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;
повышение профессионального уровня руководителей/педагогов
воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства

НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:

Конкурс "Искусство танца" (номинация имеет отдельное Положение по участию)

- Классический танец и стилизация
- Народный танец и стилизация
- Детский танец, ритмика
- Театр танца, танцевальное шоу
- Бальные танцы (в т.ч. формейшен)

- Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец
- Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика
- Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Степ
- Восточный танец, индийский танец
- Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.

Номинация "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.

- эстрадная песня
- детская песня
- песня на иностранном языке
- песня из кинофильма
- песня из мультфильма
- песня из мюзикла
- патриотическая песня
- эстрадная стилизация народной песни
- джазовый вокал
- шоу-группы, ансамбли

"Эстрадная инструментальная номинация ": соло, дуэты, ансамбли - без ударной установки.

«Номинации народного творчества»: соло, дуэты и ансамбли.

- народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).
- фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)
- обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

«Художественное слово» –солисты, дуэты, малые формы - исполнение без фонограмм.

«Театры мод и костюма, модельная пластика (показ с фонограммой) – коллективы.

Номинация "Хоровое искусство": раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Номинация "Академический вокал": соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо а capella.

Классические инструментальные номинации:

- ✓ **Фортепиано – Конкурс фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша** (номинация имеет отдельное Положение по участию)
 - Специальное фортепиано
 - Общее Фортепиано хорового и теоретического отделений
 - ОКФ Общий курс фортепиано (второй инструмент)
 - Фортепианные дуэты (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)
 - Концертмейстерское мастерство
- ✓ **Струнные симфонические инструменты** - соло и ансамбли:
скрипка, альт, виолончель, арфа.
- ✓ **Духовые и ударные инструменты-** соло и ансамбли.
деревянные и медные группы духовых инструментов:
Блокфлейта, Флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот;
Труба, валторна, туба, тромбон.
- ✓ **Классическая гитара**
- ✓ **«Народные инструменты»** - соло и ансамбли (струнно-щипковые, баяны/аккордеоны)

Категории участников:

Детские категории:

- категория- 0 - до 6 лет
- категория 7-8 лет
- категория 9-10 лет
- категория- 11-12 лет

Юношеские категории:

- категория 13 -15 лет
- категория 16 -18 лет

Взрослые категории:

- категория 19-25 лет
- категория- 26-39 лет
- категория «Сениоры» - (от 40 лет);

Дополнительные уточняющие категории:

- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - с обязательным указанием возрастной категории. Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Любитель" - взрослые участники, с обязательным указанием возрастной категории. Участники, занимающихся как хобби - в доп. образовании, студиях, частным образом, а также самостоятельно.
- «Учителя-ученики» - ансамбли учеников с учителями.
- «Семейное творчество» - все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)

РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса.

Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

Эстрадные, хореографические, театральные и народные номинации (с фонограммой)

Коллективы от 8 участников (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью **ДО 7 минут**.

Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

Соло, дуэты и малые формы до 7 участников - ОДИН конкурсный номер, продолжительностью – до 4 минут.

Классические инструментальные и вокальные номинации без фонограмм:

Коллективы от 8 участников – до 7 минут с входом и выходом.

солисты, дуэты и малые ансамбли до 6 человек - одно произведение, либо два разнохарактерных произведения:

детские категории до 12 лет - до 5 минут с входом и выходом.

категории от 13 лет и старше - до 6 минут с входом и выходом.

Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.

Технические условия участия:

Без фонограмм выступают: классические инструментальные и вокальные номинации, а также -художественное слово.

С фонограммами выступают эстрадные и хореографические номинации.

Фонограммы необходимо выслать в течение 3 дней после рассылки расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту

и получить подтверждение о получении. Приема фонограмм на конкурсе нет.

**Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

Критерии оценки выступлений и работ участников:

Инструментальные номинации: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

Хореографические номинации: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

Вокальные номинации: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

Художественное слово- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

Театры, театры мод - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

Итоги и награждение:

Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса:

В составе жюри: ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран.

Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

Рейтинг присуждения мест – квалификационный.

Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При получении абсолютного большинства баллов, **возможно присуждение звания - Гран При конкурса.**

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Работа жюри:

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места;
- награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Оценочные листы жюри являются конфиденциальными и к просмотру не предоставляются.

- Просмотр итогового протокола возможен только с разрешения организационного комитета. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

Регламент награждения:

*Награждение проводится в день конкурса. Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

- Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники).
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:

19-20 ноября- День приездов номинаций, выступающих 21 ноября в отеле «Санкт-Петербург».

** Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.*

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

14ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

**20-21 ноября - приезд классических номинаций, выступающих 22 ноября.
Заселение в отели с 15ч. Регистрация, встреча с оргкомитетом.**

Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

21 ноября - Конкурсный день в Концертном зале Отеля "Санкт-Петербург»:

Завтрак в отеле. Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

Репетиции, выступления, круглые столы с жюри, церемония награждения:

Хореография – Искусство танца

Эстрадные номинации с фонограммами

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры костюма/мод, чтецы (художественное слово)

Народные и фольклорные коллективы

22 ноября – Классические номинации- конкурсный день в акустических залах учебных заведений города.

Завтрак в отеле.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 10 участников - без фонограмм.

22 ноября – Выезды из отеля номинаций, выступавших в отеле «Санкт-Петербург»

Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

23 ноября- День выездов классических номинаций (выступавших 22 ноября).

Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

***В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория", Музей-заповедник "Царское село"*, находящийся в прекрасном городе Пушкине*

Дворцово-парковый ансамбль города Павловск, находящийся под защитой ЮНЕСКО*

Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада"

Государственный музей-заповедник Петергоф - русский Версаль и многое другое.*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

Хореографические номинации, эстрадные номинации:

- конкурс 21 ноября (Большая сцена отеля «Санкт-Петербург»):

Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»** - Пироговская наб. 5**

20-22 ноября: 2 ночи/3 дня - 10200 руб./чел.

19-22 ноября: 3 ночи/4 дня – 12600 руб./чел.

2 местное размещение, 3 местное - в виде 2 местного номера с доп. кроватью.

В концертном зале отеля проходит конкурс для хореографических, эстрадных и хоровых номинаций.

Отель - четыре звезды, расположен на берегу Невы с лучшим видом в городе, все номера выполнены в скандинавском стиле.

В номерах – полная комплектация: чайные станции, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.

Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву в ресторане «Беринг» с 07.00 -10.00 ч.

**Доступен заказ обедов/ужинов - шведский стол в панорамном ресторане «Беринг» (950руб – при заказе заранее).*

**Продление в отеле: 3000 руб. сут. чел. - с завтраком.*

**Заказ обедов/ужинов – шведский стол в отеле – 950-1100 руб/чел.*

Классические инструментальные и вокальные номинации -конкурс 22 ноября:

Фестивальный пакет «Стандарт - Лучший»

Отель "Холидей -Московские ворота»**-Московский пр.97А.**

21-23 ноября: 2 ночи/3 дня – 9900 руб. чел.

20-23 ноября: 3 ночи/4 дня – 12200 руб. чел.

2 местное размещение, 3 местное в виде 2 местного номера с доп. кроватью.

Завтраки- большой шведский стол европейского уровня.

Для детей до 7 лет - бесплатное место на дополнительной кровати в 2-местном номере.

Отличное расположение, до Ст. метро "Московский ворота" - 100 м.

**Продление в отеле: 2800 руб. сут. чел. - с завтраком.*

**Заказ обедов/ужинов – от 700-800 руб.*

В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:

- Участие в одной ансамблевой номинации
- Участие в единственной сольной номинации со скидкой 50%
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий (для сопровождающих зрителей)
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 40% (рассчитывается по заявке)
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
- ***За участие во вторых, третьих номинациях оплачивается оргвзнос за номинацию.**

***Обращаем ваше внимание!**

Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда.

Уменьшить длительность проживания оформленного по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезду - несет плательщик.

Дополнительные услуги по желанию:

- Продление срока проживания в отеле: 2800-3000 руб./чел./сут.
- Доплата за 1 местное размещение - 2400 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания в отеле - обеды/ужины.
- Помощь с заказом репетитория с фортепиано (от 400 руб. – при заказе заранее)

***Организационный взнос за номинацию:**

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- для участия во вторых/третьих номинациях:

Включает одно участие и вход одного сопровождающего на конкурс

Солисты – 3900 руб.

Дуэты– 5600 руб. (включены награды и дипломы каждому участнику дуэта)

Трио - 6000 руб (награждается как коллектив: большой кубок и диплом)

Мини-группы/ансамбли от 4 до 6 человек - 1500 руб. с участника: один конкурсный номер на взнос.

Малые группы/ансамбли от 7 до 10 человек - 1500 руб. с участника: до двух конкурсных номеров на взнос.

Коллектив от 11 человек – 16000 руб. с коллектива: до двух конкурсных номеров на взнос.

Коллективы подают групповую заявку документом и получают рассрочку по оплате.

Справки по телефону:8-963-318-57-02.

**На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*

ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com

Отмена в части выступления:

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

В случае вынужденной отмены по болезни после рассылки расписания выступлений, позднее чем за 14 дней до конкурса организационные расходы организатора составляют 100%:

- солистам и дуэтам/ансамблям предоставляется только переход в заочную форму участия

- при отменах участников внутри коллективов перерасчет не предоставляется. (возможен перерасчет коллективу за оплату доп. услуг - медалей).

СОЛИСТЫ/ ДУЭТЫ/ АНСАМБЛИ: Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи за последние 18 месяцев).

В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г.

образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора vivat-talent.com

Отмена в части проживания в гостинице:

Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичного участника менее чем за 7 дней до заезда - штраф за первые сутки проживания.



Организация трансферов и экскурсий:

Группа до 15 чел. с багажом

Группа до 50 чел.

	Новый Микро-автобус -без багажного отделения	Новый Большой Автобус с багажным отделением
Две поездки: Аэропорт/жд – отель - аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	Стоимость: 33000	Стоимость: 49500
Один трансфер (Аэропорт/жд – отель)	Стоимость: 13900	Стоимость: 24000
Тематические экскурсионные поездки до 3 часов (программы по запросу). Могут совмещаться с трансфером.	Стоимость: 19800	Стоимость: 28000
Поездка на загородную программу (до 6 часов) (Петергоф/ Пушкин/ Павловск) <i>*без стоимости входных билетов.</i>	Стоимость: 28000 (*возможно группе до 17 человек - без багажа)	Стоимость: 40500

В стоимость организованных поездок включено:

- Индивидуальная подача на коллектив от 10 человек (без стыковки с другими группами)
- Новые автобусы младше 10 лет
- Экскурсионное сопровождение гида в поездке
- Платные парковки в центре города.
- Оформление уведомлений в ГАИ на группы

В стоимость поездок НЕ ВКЛЮЧЕНЫ ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ на экскурсионные объекты (парки, музеи и пр). Порядок цен на билеты заблаговременно рекомендуется узнавать на официальном сайте интересующего музейного объекта. Гид сообщает актуальную стоимость не ранее, чем за 2-3 недели до поездки.

Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда. *Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Маринский дворец, Казанский собор, церковь Спаса на Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврора". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

Поездка на загородную программу (резиденции Пушкин/ Павловск/Петергоф)

Общая продолжительность поездки рассчитана до 6 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

Дополнительно оплачиваются входные билеты в парк.

**При желании группы посетить музей-дворец, группа дополнительно покупает билеты онлайн с сайта музея- под руководством гида - за неделю до поездки.*

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Внимание руководителей! Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии. Заявки на трансферы и автобусные экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета srb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и

заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя. Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за две недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы самостоятельного трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса