

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации  
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

Санкт-Петербургский международный проект  
культуры и искусства  
«Вдохновение. Виват-талант»

"30" июня 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ XII Международный конкурс музыки, хореографии и театра "VIVAT, PETERSBURG" 1-4 мая 2026 года, Санкт-Петербург.

К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов  
Российской Федерации и зарубежных стран!

*В конкурсе можно принимать участие как очно ( на сцене), так и заочно ( по видео-записям)- по  
выбору участника. Форму участия вы выбираете при подаче заявки.*

Место проведения: г. Санкт-Петербург, 1/2 мая – дни заездов в отели.

### Очный конкурс:

\*В дни приездов предлагается посещение шоу-музея «Гранд Макет Россия».

**2 мая - конкурсный день в СПб ГБУК Культурно-досуговый центр "Московский"  
Московский пр.152**

Хореографические номинации - "Столица танца"

Хоры, Оркестры, ансамбли большого состава, фольклорные коллективы, эстрадные номинации.

**3 мая - конкурсный день в залах учебных заведениях Санкт-Петербурга.**

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и ансамбли до 10 участников - без  
фонограмм.

Прием заявок на очное участие:

от участников из других городов - до 31 марта.

от участников из СПб и ЛО - до 10 апреля (при наличии мест в тайминге конкурса).

### Заочный конкурс:

Проходит по видео-записям, согласно Приказу по заочному участию.

**Итоги и дипломы 3-4 мая** – публикация итогов и дипломов на сайте конкурса.

Прием заявок на заочное участие по видео-записям – до 23 апреля до 21ч МСК.

**Внимание! С почтой gmail обратная связь от оргкомитета невозможна. Для подачи заявок просим использовать  
ваши другие почтовые адреса.**

Заявки подаются двумя способами:

1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)

2. Документом на официальную почту организатора [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) вместе с чеком оплаты  
(реквизиты для оплаты - на бланке заявки) Документ заявки надо скачать со страницы конкурса,  
заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word.

\*Документом подаются заявки:

- Заявки с размещением в гостинице

- Групповые заявки от коллективов ( для получения групповой скидки)

- Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех  
участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).

-Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку  
документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.

Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02 ( доступен Whats app, Viber)

## **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».  
«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

## **Партнеры конкурса:**

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Белорусский Союз музыкальных деятелей. Union of Musician figures Belarus Republic".

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОВА/BASBE»).

## **При информационной поддержке:**

Министерства культуры Российской Федерации (с 2017г).

Губернатора Санкт-Петербурга

## **Цели фестиваля и конкурса:**

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.

раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство

сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ

поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

## **Задачи фестиваля и конкурса:**

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;

поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;

повышение профессионального уровня руководителей/педагогов

воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства, воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны.

---

## **НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:**

### **Хореографическая номинация «Столица танца»**

#### соло, дуэты, коллективы:

-Классический танец и стилизация

-Народный танец и стилизация

-Детский танец, ритмика

-Театр танца, танцевальное шоу

-Бальные танцы ( в т.ч. формейшен)

-Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец

-Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец

-Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика

- Театр танца, танцевальное шоу

-Бальные танца ( в .т. формейшен)

-Степ

-Восточный танец, индийский танец

-Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.

-Свободная танцевальная категория ( танец по заявке- без определения жанровой принадлежности)

### **Классическое инструментальное искусство:**

- **Оркестры/ансамбли в т.ч. ансамбли "Учитель-ученики"- без ударных установок:**

Народный оркестр/ Духовой оркестр/ Симфонический оркестр.

### **Номинация «Фортепиано»**

- Фортепиано (специальность)
- Общее Фортепиано хорового и теоретического отделений
- ОКФ Общий курс фортепиано (второй инструмент)
- Фортепианные дуэты (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)
- Концертмейстерское мастерство

**Номинация «Струнные симфонические инструменты»** - соло и ансамбли: скрипка, альт, виолончель, арфа.

**Номинация «Духовые и ударные инструменты»**- соло и ансамбли: деревянные и медные группы.

**Номинация «Народные инструменты»** - соло и ансамбли: струнно-щипковые, баяны/аккордеоны, классическая гитара.

**Номинация "Хоровое искусство"**: отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Номинация "Академический вокал"**: соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

**Номинация "Эстрадное вокальное искусство"**- соло, дуэты, ансамбли.

эстрадная песня, детская песня, песня на иностранном языке, песня из кинофильма, песня из мультфильма, песня из мюзикла, патриотическая песня, эстрадная стилизация народной песни, джазовый вокал, шоу-группы, ансамбли

**Номинация "Народное вокальное искусство"**- соло, дуэты и ансамбли.

-народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

-фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)

-обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

«Художественное слово» –солисты, дуэты, малые формы - исполнение без фонограмм.

«Театры мод и костюма, модельная пластика (показ с фонограммой) – коллективы.

## **Категории участников:**

### Детские категории:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- категория- 0 - до 6 лет
- категория 7-8 лет
- категория 9-10 лет
- категория 11-12 лет

### Юношеские категории:

- категория 13 -15 лет
- категория 16 -18 лет

### Взрослые категории:

- категория 19-25 лет
- категория 26-39 лет
- категория «Сениоры» - (от 40 лет);

### Дополнительные уточняющие категории:

- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Семейное творчество» - все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)
- «Профессионал» - с обязательным указанием возраста. Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

## **РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса. Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.  
**Эстрадные, хореографические, театральные и народные номинации (с фонограммой):**  
**Соло, дуэты и коллективы малых формы до 7 участников** - ОДИН конкурсный номер продолжительностью - **до 4 минут с входом и выходом.**

**Коллективы от 8 участников** (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью **до 7 минут с входом и выходом.**

!Разбивка между номерами предоставляется только в хореографических номинациях.

**В классических инструментальных номинациях без фонограмм - соло, дуэты и коллективы малых форм до 7 участников:**

- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

детские категории до 12 лет – программа до 5 минут.

- категории от 13 лет – программа до 6 минут.

ансамбли от 8 человек – до 7 минут с входом и выходом.

**!Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.**

**Технические условия участия:**

Участники классических вокальных и инструментальных номинаций выступают без использования фонограмм.

Участники в эстрадных номинациях должны иметь фонограммы.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

**Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)**

**и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.**

*\*Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Фото и видео*

*материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

**Критерии оценки выступлений и работ участников:**

**Номинация - инструментальное творчество:** мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

**Номинация - хореография:** мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

**Номинация - вокал:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

**Художественное слово-** подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

**Театры, театры мод** - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

**Авторская номинация:** оригинальность идеи, художественный уровень воплощения.

Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

**Работа жюри:** ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им. Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

### **Итоги и награждение:**

Все участники награждаются дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней и «Участников».

### **Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:**

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени

8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени

7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени

5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени

4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени

4.5 - Участники

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При, которое присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

**Преподавателям, руководителям и концертмейстерам** возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр

**Состав жюри** формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

### **Регламент награждения:**

Награждение проводится в день конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

### **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

**Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники).**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.

- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

### **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА КОНКУРС:**

**1 мая** – Заселение в отели - с 15 часов. Для приезжающих утром, камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

Экскурсии на выбор, согласно заказам: «Блистательный Петербург»/ «Балетный Петербург»; Загородные программы «Фонтаны Петергофа», «Царское село».  
Возможен - Обед\*/ Ужин\* , согласно заказам.

**2 мая** - Конкурсный день в СПб ГБУК Культурно-досуговый центр "Московский".

Хореографические номинации

Эстрадные номинации с фонограммами

Театры костюма/мод, чтецы ( художественное слово)

Хоры, Оркестры, народные и фольклорные коллективы

\*Заезды в отель по программе 2 дня/3 ночи для выступающих 3 мая.

**3 мая** - Конкурсный день в акустических залах города.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы.

- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель
- Академический вокал
- Духовые и ударные и инструменты
- Народные инструменты

Выезды из отеля для эстрадных номинаций по программе 2 ночи/3 дня выступивших 2 мая.

**4 мая** - Завтрак в отеле. Выезды из отелей. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно сделанным заказам.

**\*В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

Государственный музей-заповедник Петергоф\* (Поездка на Фонтаны),  
Музей-заповедник "Царское село"\*, находящийся в прекрасном городе Пушкине,  
Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, Город Гатчину и Гатчинской дворец  
и многое другое.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

### ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ УЧАСТИЯ ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Размещение участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

Гостиница, категория размещения	срок	Стоимость с человека	Характеристики и расположение отеля
<b>СТАНДАРТ ЛУЧШИЙ</b> <b>«Московские ворота» (Холидей Инн)****</b> <i>Московский пр. 97А, Шикарный Отель - четыре звезды, расположен прямо у ст. М. «Московский ворота» -1 мин. В номерах полная комплектация: туалетные принадлежности, чайные станции. КДЦ «Московский» –10 мин. шагом</i>	2 ночи/3 дня	<b>10800</b> р/чел	<b>2-3 местное размещение.</b> Завтраки- большой шведский стол европейского уровня. <i>Дети до 7 лет размещаются бесплатно на дополнительной кровати ( третьими в номере)</i> <i>*Доплата за 1 местное размещение -2500 руб. в сутки.</i> <i>*Заказ обедов/ужинов в столовой «Тарелка» (200м от отеля) по 550-600руб.</i> <i>*Продление в отеле: 3500 руб. сут. чел. - с завтраком.</i>
	3 ночи/4 дня	<b>13800</b> р/чел	

### В стоимость фестивальных пакетов включено:

- Участие в одной ансамблевой номинации без оплаты орг. вноса.
- Участие в единственной сольной номинации со скидкой 50%
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Аккредитация на посещение всех конкурсных мероприятий (для сопровождающих)
- Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
- благодарственные письма преподавателям и руководителям учреждений, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Бесплатное место руководителям коллективов 20+1.
- Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 40% (рассчитывается по заявке)

**\* Участие во вторых/третьих номинациях – на условиях оплаты организационного взноса за номинацию\* (см. оргвзнос для местных участников).**

### **Обращаем ваше внимание!**

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.

Изменить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

### **Дополнительные услуги:**

- Продление срока проживания в отеле: ТОЛЬКО - ПОД ЗАПРОС (3500 руб/чел)
- Доплаты за 1 местное размещение – 2500 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания: обеды/ужины (500-550 руб.- столовая «Тарелка» около отеля «Холидей Ин - Московские ворота»).
- Помощь в организации заказа репетитория с фортепиано в свободный день (от 350 руб. – при заказе заранее)

### \* **Организационный взнос за номинацию:**

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

- для участия во вторых/третьих номинациях:

Солисты - 3900 руб.

Дуэты– 5600 руб. (включена награда и диплом каждому)

Трио – 6000 руб. ( диплом и кубок на коллектив)

Ансамбли - Малые формы от 4 до 7 человек –1500 руб. с участника (один конкурсный номер на взнос)

Ансамбль 8 - 10 человек – 1500 руб. с участника (до двух конкурсных номеров на взнос)

Коллектив от 11 человек – 16000 руб. с коллектива (до двух конкурсных номеров на взнос).

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки.*

### **ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:**

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

#### **Отмена в части выступления:**

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

**В случае вынужденной отмены по болезни после рассылки расписания выступлений, позднее чем за 14 дней до конкурса организационные расходы организатора составляют 100%:**

- солистам и дуэтам/ансамблям предоставляется только переход в заочную форму участия

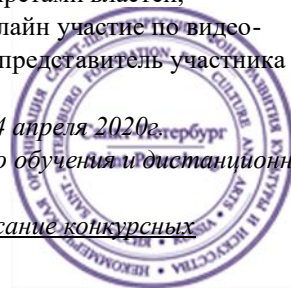
- при отменах участников внутри коллективов перерасчет не предоставляется. (возможен перерасчет коллективу за оплату доп. услуг - медалей).

**СОЛИСТЫ/ ДУЭТЫ/ АНСАМБЛИ:** Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи за последние 18 месяцев).

**В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей,** организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

*(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).*

Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора [vivat-talent.com](http://vivat-talent.com)



#### **Отмена в части проживания в гостинице:**

Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичных участников (до 10% от группы) менее чем за 7 дней до заезда.

## **Организация трансферов и экскурсий:**

В стоимость организованных поездок входит:

- Индивидуальная подача на коллектив от 10 человек ( без стыковки с другими группами)

- Новые автобусы младше 10 лет
- Экскурсионное сопровождение гида в поездке
- Платные парковки в центре города.
- Оформление уведомлений в ГАИ на группы

	<b>Группа до 15 чел.</b> Новый Микро-автобус -без багажного отделения	<b>Группа до 45 чел.</b> Новый Большой Автобус с багажным отделением
Две поездки: Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	<b>36000 руб.</b> ( + 10% в мае)	<b>46000 руб.</b> +10% в мае.
Один трансфер (Аэропорт/жд – отель)	<b>15500 руб.</b> ( + 10% в мае)	<b>20500 руб.</b> ( + 10% в мае)
Тематические экскурсионные поездки до 3 часов (программы по запросу). Могут совмещаться с трансфером.	<b>20500 руб</b> ( + 10% в мае)	<b>25500 руб.</b> ( + 10% в мае)
Поездка на загородную программу (7 часов) (Петергоф/ Пушкин/ Павловск) <i>*без стоимости входных билетов.</i>	<b>27000 руб.</b> ( + 10% в мае) <i>(*возможно группе до 18 человек без багажа)</i>	<b>33600 руб.</b> ( + 10% в мае)

**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Маринский дворец, Казанский собор, церковь Спаса на Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

### **Поездка на загородную программу (Царские резиденции Петергоф /Пушкин/Павловск)**

Общая продолжительность поездки рассчитана на 6 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 400-450 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (В рамках групповой экскурсии индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).



## **КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:**

**Внимание руководителей!** Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансферы и автобусные экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета [srb@vivat-talent.com](mailto:srb@vivat-talent.com) точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: <b>Телефон одного из родителей</b>
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.