

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

24 февраля 2026 года, г. Санкт-Петербург.



Слово о конкурсе...

Получите неоспоримый опыт и новые возможности на конкурсе «Art of dance - искусство танца»! Конкурс проходит в рамках международного фестиваля "Ассамблеи искусств" и собирает творческие коллективы с руководителями, хореографами и балетмейстерами из всех регионов России показать свои талантливые работы.

На конкурсе вы ощутите как множество танцевальных направлений от классики до джаз-модерна складываются в единый праздник красоты и творчества. Примите участие и покажите свой коллектив в этом уникальном творческом соревновании, выступив на лучшей сцене "Санкт-Петербурге"

ПОЛОЖЕНИЕ

В рамках международного конкурса-фестиваля «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ» IX ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ART OF DANCE - ИСКУССТВО ТАНЦА» в ноябре 2026

г. Санкт-Петербург, 20-22 ноября 2026 года.

К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!

Конкурсный день: 21 ноября, Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург", Пироговская д.5.

(Проживание в отеле «Санкт-Петербург» с 19/20- 22 ноября)

Прием заявок на очное участие групповых заявок и делегаций - до 27 октября;

для от участников из СПб и ЛО – прием может быть продлен до 1 ноября (при наличии мест в тайминге конкурса).

Заявки подаются двумя способами:

1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения) – только заявки от местных участников - без размещения.

2. Документом на официальную почту организатора spb@vivat-talent.com

Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word вместе с чеком оплаты.

В течение двух рабочих дней по итогу проверки вашей заявки, вам будет направлено письмо-подтверждение от оргкомитета о регистрации в конкурс.

**Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету: подавать единым документом на всех участников, смету и счет-договор-акт на оплату вы получаете ответом на поданную заявку.*

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

При информационной поддержке:

Портала культурного наследия Культура. РФ
Министерства культуры Российской Федерации (с 2017 года)
Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019 г)

В фестивале и конкурсе могут принять участие, как отдельные исполнители из России и зарубежных стран, так и творческие коллективы, независимо от ведомственной принадлежности, подавшие заявки в установленные сроки.

Цели и задачи:

Создание условий для творческого самовыражения детей и юношества, их самореализации средствами хореографического искусства;
Привлечение внимания широкой общественности, средств массовой информации к данному направлению молодежной культуры.
Повышение художественного уровня и исполнительского мастерства коллективов.
Открытие новых имен в области балетмейстерского искусства. Расширение связей и обмен опытом между хореографическими коллективами — участниками.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

"Классический танец и стилизация" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Народный танец и стилизация" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

Народный танец

Стилизация народного танца

"Детский танец": ритмика и гимнастика. (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, Disco" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

«Акробатический танец» (коллективы, малые формы, соло, дуэты).

"Современная хореография: Джаз, Модерн, Свободная пластика"

(коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Театр танца, танцевальное шоу" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Молодежные направления": хип-хоп, брейк данс, и т.п.

(коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Степ" (коллективы, малые формы, соло, дуэты)

"Восточный танец" - (коллективы, малые формы, соло, дуэты).

«Индийский классический танец»

"Бальные танцы" (в т.ч. формейшен) (коллективы, малые формы, дуэты)

«Мажоретки» (коллективы, малые формы)

«Свободная танцевальная категория»

«Балетмейстерское мастерство» – номинация для руководителей (без дополнительного взноса).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

Детские категории:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- категория- 0 - до 6 лет
- категория 7-8 лет
- категория 9-10 лет
- категория 11-12 лет

Юношеские категории:

- категория 13 -15 лет
- категория 16 -18 лет

Взрослые категории:

- категория 19-25 лет
- категория 26-39 лет
- категория «Сениоры» - (от 40 лет);

Дополнительные уточняющие категории:

- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Семейное творчество» – все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)
- «Профессионал» - с обязательным указанием возраста. Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

Регламент программы выступления на одно участие:

Коллективы от 7 участников – один, либо два танца – общей продолжительностью до 7 минут с входом и выходом. Между номерами предоставляется разбивка для переодевания.

Солисты, дуэты и коллективы малых форм до 6 участников: один номер - общей продолжительностью до 4 минут с входом и выходом (фонограмма до 3.45)

Технические условия участия:

Фонограммы необходимо выслать в течение 3 дней после рассылки расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту spb@vivat-talent.com и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

**Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка . Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

Критерии оценки

Техника исполнения – качество исполнительской техники, соответствие стиля, музыкальность, синхронность в ансамбле.

Композиция танца- хореографическая драматургия, сюжет номера или дивертисмента, включающий композицию рисунка и танцевальную лексику.

Гармония выразительности танцевального языка и композиционного решения рисунка. Единство формы и содержания.

Сценическая культура - художественное выражение задуманной идеи танца, костюм, сценография, стиль, имидж.

Оригинальность – зрелищность, оригинальное решение композиции танца, оригинальность индивидуального стиля исполнителя.

Итоги и награждение:

Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса:

В составе жюри: ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов Санкт-Петербурга и других учебных заведений России и зарубежных стран.

Рейтинг присуждения мест – квалификационный.

Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При получении абсолютного большинства баллов, **возможно присуждение звания - Гран При конкурса.**

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Работа жюри:

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места;
- награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Оценочные листы жюри являются конфиденциальными и к просмотру не предоставляются.
- Просмотр итогового протокола возможен только с разрешения организационного комитета. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

Регламент награждения:

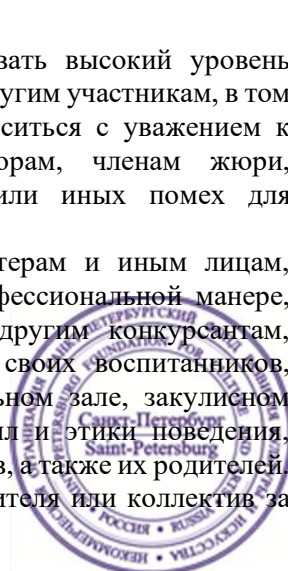
*Награждение проводится в день конкурса. Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются, не доставляются в офис и на любой другой адрес.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

- **Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**
- **Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их совершеннолетние лица!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- *Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА ФЕСТИВАЛЬ:

19/20 ноября- Заезды в отель.* Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

С 15ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

21 ноября- Завтрак в отеле

Конкурсный день в Концертном зале Отеля "Санкт-Петербург»:

Репетиции, выступления, круглые столы с жюри, церемония награждения.

Возможен - Обед*/ Ужин*.

22 ноября - Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

***В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",*

Музей-заповедник "Царское село" с Екатерининским Дворцом и Янтарной комнатой.*

Дворцово-парковый ансамбль города Павловск, находящийся под защитой ЮНЕСКО*

Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада"

Государственный музей-заповедник Петергоф - русский Версаль и многое другое.*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Фестивальный пакет для участников и сопровождающих зрителей – обязательное условие участия.

Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»** - Пироговская наб. 5**

20-22 ноября: 2 ночи/3 дня - 10200 руб./чел.

19-22 ноября: 3 ночи/4 дня – 12600 руб./чел.

2 местное размещение, 3 местное - в виде 2 местного номера с доп. кроватью.

В концертном зале отеля проходит конкурс для хореографических, эстрадных и хоровых номинаций.

Отель - четыре звезды, расположен на берегу Невы с лучшим видом в городе, все номера выполнены в скандинавском стиле.

В номерах – полная комплектация: чайные станции, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.

Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву в ресторане «Беринг» с 07.00 -10.00 ч.

**Доступен заказ обедов/ужинов - шведский стол в панорамном ресторане «Беринг» (950-1100 руб/чел- при заказе заранее).*

В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:

- Участие в одной ансамблевой номинации
- Участие в единственной сольной номинации со скидкой 50%
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий (-для сопровождающих)
- **Бесплатное место руководителям делегаций 15+1.**
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).

- Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
 - Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок (в группу зачитываются места сопровождающих)
 - Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
- *За участие во вторых, третьих номинациях оплачивается оргвзнос за номинацию.**

Обращаем ваше внимание!

Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда. Уменьшить длительность проживания оформленного по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезду - несет плательщик.

Дополнительные услуги:

- Продление срока проживания в отеле: 3000 руб/чел/сут.
- Доплата за 1 местное размещение с видом на Неву – 2400 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания в отеле - обеды/ужины.

***Организационный взнос за номинацию:**

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- для участия во вторых/третьих номинациях:

Солисты – 3900 руб.

Дуэты– 5600 руб. (включены награды и дипломы каждому участнику дуэта)

Трио - 6000 руб (награждается как коллектив: большой кубок и диплом)

Мини-группы/ансамбли от 4 до 6 человек - 1500 руб. с участника: один конкурсный номер на взнос.

Малые группы/ансамбли от 7 до 10 человек - 1500 руб. с участника: до двух конкурсных номеров на взнос.

Коллектив от 11 человек – 16000 руб. с коллектива: до двух конкурсных номеров на взнос.

Коллективы подают групповую заявку документом и получают рассрочку по оплате.

Справки по телефону:8-963-318-57-02.

**На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*



ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com

Отмена в части выступления:

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

При отмене после рассылки расписания, позднее чем за 14 дней до конкурса организационные расходы организатора составляют 100%:

- солистам и дуэтам/ансамблям предоставляется только переход в заочную форму участия

- при отменах участников внутри коллективов перерасчет не предоставляется. (возможен перерасчет коллективу за оплату доп. услуг - медалей).

СОЛИСТЫ/ ДУЭТЫ/ АНСАМБЛИ: Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи за последние 18 месяцев).

В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-

записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.
 (в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора vivat-talent.com

Отмена в части проживания в гостинице:

Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При отмене группы менее, чем за 30 дней до заезда.

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичного участника (до 5% от группы) менее чем за 7 дней до заезда - штраф за первые сутки проживания.



Организация трансферов и экскурсий:

	Группа до 15 чел. с багажом Новый Микро-автобус -без багажного отделения	Группа до 50 чел. Новый Большой Автобус с багажным отделением
Две поездки: Аэропорт/жд – отель - аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	Стоимость: 33000	Стоимость: 49500
Один трансфер (Аэропорт/жд – отель)	Стоимость: 13900	Стоимость: 24000
Тематические экскурсионные поездки до 3 часов (программы по запросу). Могут совмещаться с трансфером.	Стоимость: 19800	Стоимость: 28000
Поездка на загородную программу (до 6 часов) (Петергоф/ Пушкин/ Павловск) *без стоимости входных билетов.	Стоимость: 28000 (*возможно группе до 17 человек - без багажа)	Стоимость: 40500

В стоимость организованных поездок включено:

- Индивидуальная подача на коллектив от 10 человек (без стыковки с другими группами)
- Новые автобусы младше 10 лет
- Экскурсионное сопровождение гида в поездке
- Платные парковки в центре города.
- Оформление уведомлений в ГАИ на группы

В стоимость поездок НЕ ВКЛЮЧЕНЫ ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ экскурсионные объекты (парки, музеи и пр).

*Порядок цен на билеты заблаговременно рекомендуется узнавать на официальном сайт интересующего музейного объекта.

Гид сообщает актуальную стоимость не ранее, чем за 2-3 недели до поездки.

Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Маринский дворец, Казанский собор, церковь Спаса на Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

Поездка на загородную программу (Царские резиденции Пушкин, Павловск, Петергоф)

Общая продолжительность поездки рассчитана до 6 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

*Дополнительно оплачиваются: Входные билеты с экскурсией внутри музеев:

При желании группы посетить музей-дворец, группа дополнительно покупает билеты онлайн с сайта музея- под руководством гида- за неделю до поездки.

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Внимание руководителей! Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии. Заявки на трансферы и автобусные экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета srb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя. Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за две недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы самостоятельного трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса