**Санкт-Петербург, 5-9 марта 2021 года.**

**XVII Международный форум-конкурс искусств**

**«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА»**

К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов

Российской Федерации и зарубежных стран!

Место проведения: Санкт-Петербург

В 2021 году конкурс проходит в двух формах: **в очной\*** (выступления в зале)

**и в заочной** (в т.ч. с трансляцией видеозаписей на онлайн сцене event-hall.com).

**Прием заявок на участие:**

Заявку необходимо заполнить и выслать до 15 февраля на электронную почту оргкомитета: spb@vivat-talent.com

*\*Участникам очной формы участия необходимо иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки), либо иметь любые другие записи последних 18 месяцев.*

*В случае ухудшения ситуации с коронавирусом, запретами властей, либо при отсутствии необходимого кворума участников на очную форму (в зале), организатор обеспечивает для всех участников проведение конкурса в заочной форме на онлайн сцене event-hall.com*

*(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

**Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена

Салон музыкальных инструментов "C.Bechstein" в Санкт-Петербурге

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE).

Belarusian Association of brassbands and ensembles

**При информационной поддержке:**

Министерства культуры Российской Федерации

Портала культурного наследия Культура. РФ

Губернатора Санкт-Петербурга

Белорусский Союз музыкальных деятелей. Union of Musician figures Belarus Republic" .

**Цели фестиваля и конкурса:**

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.

раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство

сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ

поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

**Задачи фестиваля и конкурса:**

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;

поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;

повышение профессионального уровня руководителей/педагогов

воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства, воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:**

**II Всероссийский конкурс "СТОЛИЦА ТАНЦА"**

-Классический танец и стилизация

-Народный танец и стилизация

-Детский танец, ритмика

-Театр танца, танцевальное шоу

-Бальные танцы ( в т.ч. формейшен)

-Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец

- Мажоретки

- Театр танца, танцевальное шоу

-Бальные танца ( в .т. формейшен)

-Степ

-Восточный танец, индийский танец

-Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.

-Балетмейстерское мастерство ( номинация для руководителей, выставляющих на конкурс коллективы – номинация без конкурсного взноса)

-Свободная танцевальная категория ( танец по заявке- без определения жанровой принадлежности)

-Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец

-Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика.

*Партнер номинации - Кафедра эстрадно-джазового искусства и мюзикла Санкт-Петербургского государственного Института Культуры.*

**Конкурс "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.**

эстрадная песня

детская песня

песня на иностранном языке

песня из кинофильма

песня из мультфильма

песня из мюзикла

патриотическая песня

эстрадная стилизация народной песни

джазовый вокал

шоу-группы, ансамбли

*Партнер номинации - Кафедра эстрадно-джазового искусства и мюзикла Санкт-Петербургского государственного Института Культуры.*

**Конкурс "Народное вокальное искусство":** соло, дуэты и ансамбли.

народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)

обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

**Конкурс "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство":** соло, дуэты, ансамбли , оркестры.

**Конкурс "Классическое инструментальное искусство":**

**Оркестры, ансамбли в т.ч. ансамбли "Учитель-ученики"**

- Народный оркестр

- Духовой оркестр

- Симфонический оркестр

**Фортепиано**

* Специальное фортепиано
* Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
* Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
* Фортепианные дуэты и ансамбли (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)
* Концертмейстерское мастерство
* **Струнные симфонические инструменты** - соло и ансамбли:

скрипка, альт, виолончель, арфа.

* **Духовые и ударные инструменты-** соло и ансамбли:

деревянные и медные группы духовых инструментов.

* **Народные инструменты** - соло и ансамбли:

струнно-щипковые ( домра, балалайка, гусли), баяны/аккордеоны,

 классическая гитара, национальные инструменты.

**Конкурс "Академический вокал**": соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

**Конкурс "Хоровое искусство":** раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Конкурс "Театральное искусство":** коллективы и солисты.

Художественное слово

Фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок

Театры мод и костюма, модельная пластика

Кукольный театр и другие направления.

**Конкурс "Авторское творчество":** различные жанры- музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

**Конкурс "Цирковое искусство"** различных жанров: акробатика, свободная пластика, эксцентрика и т.п.

**Конкурс художественных работ "Выставка":** живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма.

**Категории участников:**

• Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

• «Детская категория- 0» - До 6 лет

• «Детская категория- I» - 7-8 лет

• «Детская категория- II» -9-10 лет

• «Детская категория- III» - 11-12 лет

• «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет

• «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

• Категория «Молодежь» - 19-25 лет

• «Старшая категория»- 26-35 лет

• «Сениоры» - от 36 лет;

• «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.

• «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

• "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

**Репертуар:**

Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса.

**Коллективы от 8 участников** (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом.

Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

**Соло, дуэты и малые формы до 7 участников - исполнение с фонограммой**

- ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом.

(в конкурсах "Эстрадный вокал", "Театр", "Народное пение с фонограммой")

\*В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.

**Соло, дуэты и коллективы малых форм до 7 участников** - при исполнении с концертмейстером, либо а-капелла- "Инструментальное искусство", "Академический вокал", "Народное пение"

- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,

\*детская категория 11-12 лет - является промежуточной, допускается выступление до 6 минут.

категории от 13 лет - до 7 минут.

*!Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.*

*В случае превышения регламента, выступление не засчитывается.*

**Технические условия участия:**

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения a capella, с живым музыкальным сопровождением / либо с фонограммой.

Указать вид сопровождения в заявке на участие - обязательно.

Фонограммы необходимо выслать в оргкомитет сразу после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Руководители/артисты, не приславшие фонограммы заранее, должны принести их в день конкурса самостоятельно в звуковую рубку на USB-носителе (флешке) или CD-диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста (например: «Тарантелла», анс. Конфетти). На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

**Требования к оформлению работ в номинации «ВЫСТАВКА».**

Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным. При коллективном участии, заявка заполняется на коллективную работу, либо на группу-участника ( без перечисления фамилий)

!Фамилия участника в дипломе возможна только при индивидуальном участии.

Одно участие включает в себя один диплом и одну награду. Одно участие допускает не более 3 работ.

Формат свободный. Работы принимаются в оформленном виде - для рисунков необходимы паспарту и этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок - таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, город (область, край), название образовательного учреждения, Ф.И.О педагога. Работы возвращаются.

**Работа жюри:** состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

**Состав жюри международный:** ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

* Звания присуждаются в каждой категории и номинации
* Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места;
* Награждать участников специальными премиями, призами от партнеров – спонсоров.
* Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
* По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
* Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

**Итоги и награждение:**

Дипломами награждаются все участники.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

**При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания - Гран При конкурса**.

**Конкурсантам,** не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Во второй тур проходят участники, набравшие от 8 баллов.

Репертуар второго тура определяется членами жюри.Он может включать в себя как произведение из первого тура, рекомендованное к исполнению членами жюри, так и произведение, ранее не исполнявшееся на конкурсе.

**Преподавателям,** руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

**Регламент награждения:**

\*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

**Критерии оценки выступлений и работ участников:**

**Номинация - инструментальное творчество:** мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

**Номинация - хореография**: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

**Номинация - вокал:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

**Художественное слово**- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

**Театры, театры мод** - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

**Авторская номинация:** оригинальность идеи, художественный уровень воплощения.

Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

**Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

* **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!**
* Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
* Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
* Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
* Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
* Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

* Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
* Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
* Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 марта** | **Приезды коллективов эстрадных и хореографических номинаций.***\* Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.* Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно. С 14 часов – получение номеров, размещение. С 15 до17ч.- регистрации в оргкомитете.*Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле.* |
| **6 марта** | **Приезды коллективов инструментальных и академических номинаций.***\* Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.* Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно. С 14 часов – получение номеров, размещение. С 15 до17ч.- регистрации в оргкомитете.*Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле.* |
| **6 и 7 марта** | Завтраки в отеле. Возможен - Обед\*/ Ужин\*.**Конкурсные дни в Большом концертном зале отеля «Санкт-Петербург».*** Эстрадный вокал
* Хореографические номинации
* Народное творчество
* Театры
* Выставка
* Джазовые номинации
* Хоры и вокальные ансамбли большого состава
* Оркестры и ансамбли большого состава

*\*Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам.* |
| **7-8 марта** | Завтрак в отеле. **Классические инструментальные и вокальные номинации.****Конкурсный день в акустических залах.*** Фортепиано
* Скрипка, альт, виолончель
* Академический вокал
* \*Деревянные и медные духовые инструменты
* \*Народные инструменты

*(\*При необходимости, номинации народных и/или духовых инструментов могут быть распределены в отель «Санкт-Петербург»)*При содействии Музыкального Училища им. Н.А. Римского-Корсакова, проведение мастер-классов/ консультаций с жюри.Возможен - Обед\*/ Ужин\*.\*Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам. |
|   |  |
| **8 марта** | **Отъезды участников эстрадных и хореографических номинаций.** Завтрак в отеле. \*Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам. Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле. |
| **9 марта** | **Отъезды участников классических номинаций.**Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч.Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно. ***\*В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:****Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей\*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",**Музей-заповедник "Царское село"\*, находящийся в прекрасном городе Пушкине**Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, находящийся под защитой ЮНЕСКО**Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада"**Государственный музей-заповедник Петергоф\* - русский Версаль и многое другое.* |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ АРТИСТОВ**

**ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:**

Все участники самостоятельно организовывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

**Организационный комитет обеспечивает безопасность размещения делегаций.**

**В целях безопасности проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

**В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

* Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий
* Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
* Проживание в отеле выбранной категории.
* Организация питания - завтраки (шведский стол).
* **Участие в одной номинации – без орг. взноса.**
* Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
* **Для групп от 15 человек** – **участие во второй номинации коллектива –** **предоставляется в подарок** (в группу зачитываются места сопровождающих)
* Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
* Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 50% (рассчитывается по заявке)

**Фестивальные пакеты «Отель- Санкт-Петербург» 4 звезды\*\*\*\***

Все номера реновированы и выполнены в скандинавском стандарте.

Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву.

2(3)местное размещение с удобствами в номере ( 3 местное- в виде 2 местного номера с дополнительной евро-кроватью).

В номерах - чайники, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.

**3 ночи/4 дня – 7900 руб. чел.**

**2 ночи/3 дня – 6500 руб. чел**. \*Перед покупкой билетов на этот пакет необходимо согласование дат с оргкомитетом - согласно графику номинации участия.

Для эстрадных, хореографических, хоровых и оркестровых номинаций выступление проходит по месту проживания - в концертном зале отеля.

**Фестивальный Пакет "Ученическая группа"**

**"City Hotel Group", Отель «Турист»\*\*, ул. Севастьянова , 3**

**3 ночи/4 дня - 5800 руб./чел.**

**2 ночи/3 дня - 5200 руб. чел**. \*Перед покупкой билетов на этот пакет необходимо согласование дат с оргкомитетом - согласно графику номинации участия.

проживание 3 ночи/4 дня в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;

завтраки-шведский стол.

\*Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 300 руб. с человека.

**Обращаем внимание!**Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.
Уменьшить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

**Дополнительные услуги:**

• Продление срока проживания в отеле: 900-1700 руб/чел/сут.

• Доплата за 1 местное размещение - 1200 руб. в сутки.

• Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)

• Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (450 руб- шведский стол).

### **\*Организационный взнос для участия во вторых/третьих номинациях** ( при ранней подаче заявки, предоставляются скидки);**\*Организационный взнос для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

солисты - 2600 руб.

дуэты и трио –3600 руб.

коллектив малой формы до 9 человек –1000 руб. с участника;

коллектив от 10 человек - 9000 руб.;

одно участие в выставке -1200руб. (памятная медаль конкурса включена)

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация трансферов и экскурсий:

**В стоимость организованных поездок входит:**

Индивидуальная подача на коллектив ( без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Группа до 15 чел.**Новый Микро-автобус -без багажного отделения | **Группа до 45 чел.**Новый Большой Автобус с багажным отделением |
| Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд+ обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа); | 21500 руб.( + 10% в мае) | 33500 руб.( + 10% в мае) |
| Тематические музейные поездки до 4 часов ( программы по запросу)*\*без стоимости входных билетов.* | 14500 руб( + 10% в мае) | 20500 руб.( + 10% в мае) |
| Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов)*\*без стоимости входных билетов.* | 17500 руб.( + 10% в мае)(\*возможно группе до 18 человек без багажа) | 26500 руб.( + 10% в мае) |

1.**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

**2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»**

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

**Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:**

**Внимание руководителей!** Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и обзорную экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Ф.И.О. | Возраст-Полных лет | Телефон сопровождающего**- Для детей:****Телефон одного из родителей** |
| 1 | Петрова Ирина Петровна | 36 лет | Сопровождающий8921 444 66 55 |
| 2 | Петрова Вера Ивановна | 8 лет | 8921 555 66 44 |
| 3 | Сидорова Анна Петровна | 7 лет | 8971 333 66 44 |

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.