

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«Сиб ФРКИ»

 Дмитришина Т.С.

"15" января 2020 г.

XVII сезон Международной конкурсно-фестивальной программы «Вдохновение. Виват-талант»

**Положение
VI Международный открытый конкурс искусств
и исполнительского мастерства
«ВИВАТ, ПЕТЕРБУРГ»**

7-16 мая 2020 года, Место проведения - Россия, Санкт-Петербург.

Организаторы: Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им.Герцена.

HERZEN UNIVERSITY, The Institute of Music, Theatre and Choreography.

Санкт-Петербургский Творческий центр «Вдохновение»

При информационной поддержке:

Министерства культуры РФ (с 2017г)

Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019 г)

Портала культурного наследия Культура. РФ

Цели конкурса:

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов. раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство

сохранение лучших традиций отечественных исполнительских школ

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

Номинации конкурса:

Конкурсные смотры проводится в 2 этапа: заочный (отбор заявок) и очный (прослушивания).

Конкурсы организованы по номинациям:

Конкурс "Искусство танца": Классический танец и стилизация, Народный танец и стилизация, Детский танец: ритмика и гимнастика и пр.; Театр танца, танцевальное шоу; Бальные танцы (в т.ч. формейшен); Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец; Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика; Спортивный танец, акробатический танец; Степ; Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско, брейк данс, и пр.

Конкурс "Эстрадное вокальное искусство": эстрадное, джазовое, шоу-группы, музыкальный театр– ансамбли и соло.

Конкурс "Хоровое искусство": отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы из профильных учебных заведений, и непрофессиональные любительские коллективы.

Конкурс "Академический вокал": соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

Конкурс "Народное вокальное искусство": народное пение и фольклор, обрядовые постановки.

Конкурс "Инструментальное искусство": классическое, народное, эстрадное, джазовое – соло и ансамбли на различных инструментах, дуэты, камерные ансамбли, оркестры, а также ансамбли "Учитель-ученики"; "Концертмейстерское мастерство" по номинациям:

Фортепиано

Струнные симфонические инструменты

Духовые и ударные инструменты

Народные инструменты

Конкурс "Авторское творчество": различные жанры- музыкальное, литературное

Конкурс "Театральное искусство": миниатюры, художественное слово, кукольный театр, театры мод и др.

Конкурс художественных работ "Выставка": живопись, графика, прикладное искусство: народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма



Категории участников:

«Детские категории»: «0» до 6 лет; «I» 7-8 лет; «II»- 9-10 лет; «III»- 11-12 лет;
Категория «Начинающие» (дети первого года обучения) с обязательным указанием возраста
«Юношеские категории»: «I»-13-15 лет, «II»-16-18 лет; «Молодежь» - 19-25 лет,
«Старшая»- 26-35 лет; «Сениоры» - от 36 лет;
«Смешанные категории» (с указанием границ возраста)
«Профессионал» (профессиональные исполнители/преподаватели)
"Невозможное-возможно"- участие для людей с ограниченными возможностями.

Технические условия:

Участники эстрадно-сценических номинаций выступают в большом зале с микрофонами и должны иметь фонограммы. **Фонограммы** необходимо выслать в оргкомитет сразу после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса. Руководители/артисты, не приславшие фонограммы заранее, должны принести их в день конкурса самостоятельно в звуковую рубку.

Участники классических номинаций выступают в акустических залах и исполняют конкурсную программу без микрофонов с живым музыкальным сопровождением (либо без сопровождения).

- **Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.**

РЕГЛАМЕНТ выступления солистов и коллективов.

Ансамбли и коллективы всех номинаций: 1-2 концертных номера - до 8 минут с входом и выходом.

Солисты и дуэты в классических номинациях: одно произведение крупной формы, либо 2 разнохарактерных произведения: детские категории - до 5 минут с входом и выходом, юношеские и взрослые категории до 7 минут с входом и выходом.

Соло, дуэты и малые формы (до 5 участников) в конкурсе "Эстрадный вокал" и "Театр":

ОДИН номер до 5 минут с входом и выходом.

Соло, дуэты и малые формы (до 5 участников) в конкурсе "Хореография": 1 один , либо 2 номера - общей продолжительностью до 5 минут (разбивка предоставляется).

Комиссия жюри: ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им. Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин. Состав жюри не разглашается до начала конкурса.

Итоги и награждение: Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-балльной системе.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «**Лауреата**» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «**Дипломант**» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно). Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "**Участника**".

При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания **Гран - При** конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.).

Гран-При присуждается только решением жюри.

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Подача заявок – до 5 апреля на электронную почту: spb@vivat-talent.com

+7(963)3185702; +7(921) 931 62 59.

Официальный сайт конкурса: www.vivat-talent.com





ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Участникам, организаторам и гостям
XVII сезона конкурсно-фестивальной программы
«Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге*

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников, организаторов и гостей XVII сезона конкурсно-фестивальной программы «Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге!

Проведение этого масштабного фестиваля стало одним из ярких событий в жизни нашего города – культурной столицы России.

В этом году участниками встречи станут как профессионалы, так и начинающие артисты из различных регионов России и зарубежных стран. Они смогут показать на петербургской сцене традиции и культуру родного края.

Фестиваль дает возможность юным талантам проявить свои дарования, найти путь в жизни и в искусстве.

Желаю всем вам успеха, вдохновения и новых свершений!

Губернатор Санкт-Петербурга

А.Д.Беглов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
SAINT-PETERSBURG