

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"15" июля 2025 г.

Санкт-Петербургский международный проект
культуры и искусства
«Вдохновение. Виват-талант»
<https://vivat-talent.com/>

Положение Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «БОЛЬШАЯ СТРАНА»

Competition and Arts Festival «Great country»

г. Санкт-Петербург 10-13 апреля 2026 года.

*К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов
Российской Федерации и зарубежных стран!*

Конкурсный день – 11 апреля, г. Санкт-Петербург, ГБУ Культурно-Досуговый Центр
«Московский», Московский пр.152.

Прием заявок из других городов – до 15 марта.

От участников из СПб и ЛО - до 21 марта (при наличии мест в тайминге)

Как подать заявку.

Заявки подаются двумя способами:

1. Подача и оплата с сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)
2. Скачать документ заявки, заполнить своими данными и отправить на официальную почту организатора spb@vivat-talent.com

*Заявки с размещением в гостинице, групповые заявки от студий (а также заявки от организаций с оплатой по безналичному расчету) - подавать единым документом на всех участников. (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку)

* Участники из других стран, из которых оплата с сайта не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.

Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».
«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

СПб ГБУ Культурно-Досуговый Центр «Московский».

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации

Губернатора Санкт-Петербурга

Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И.Герцена

Цели фестиваля и конкурса:

содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.

раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство

сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

Задачи фестиваля и конкурса:

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им поддержки в развитии и реализации творческих способностей;

поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;

создание условий для повышения профессионального мастерства руководителей/педагогов

воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства, воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны.

НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:

Хореографические номинации:

- Классический танец и стилизация
- Народный танец и стилизация
- Детский танец, ритмика
- Театр танца, танцевальное шоу
- Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец
- Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика.
- Мажоретки, черлидинг
- Бальные танцы (в .т. формейшен)
- Степ
- Восточный танец, индийский танец
- Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.
- Балетмейстерское мастерство (номинация для руководителей, выставляющих на конкурс коллективы – номинация без конкурсного взноса)
- Свободная танцевальная категория «танец по заявке» - без определения жанровой принадлежности)

Хоровые коллективы;

Оркестры;

- народный оркестр
- симфонический оркестр
- духовой оркестр

Театры мод, костюма - показ в дефиле.

Народное творчество - народное пение, фольклор, обрядовые постановки – ансамбли и соло

Конкурс "Эстрадное вокальное искусство" – соло и ансамбли.

(эстрадная песня, детская песня; песня на иностранном языке; песня из кинофильма;песня из мультфильма; песня из мюзикла; патриотическая песня; эстрадная стилизация народной песни; джазовый вокал; шоу-группы.

Художественное слово – соло, дуэты, малые формы – исполнение без фонограммы.

Категории участников:

Детские категории:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- категория- 0 - до 6 лет
- категория 7-8 лет
- категория 9-10 лет
- категория- 11-12 лет

Юношеские категории:

- категория 13 -15 лет
- категория 16 -18 лет

Взрослые категории:

- категория 19-25 лет
- категория- 26-39 лет
- категория «Сениоры» - (40+);

Дополнительные уточняющие категории:

- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Семейное творчество» – все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)
- «Профессионал» - с обязательным указанием возраста. Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Репертуар:

Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса.

Соло, дуэты и малые формы до 7 участников – программа до 4 минут, исполняемая за ОДИН выход.

Коллективы от 8 участников (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 7 минут с входом и выходом.

Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

Технические условия участия:

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения а capella, либо с фонограммой.

Указать вид сопровождения в заявке на участие - обязательно.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту spb@vivat-talent.com

и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

Жюри состоит из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран.

Работа жюри:

- Звания присуждаются в каждой категории и номинации
- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места;
- Награждать участников специальными премиями, призами от партнеров – спонсоров.
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога.

Итоги и награждение:

Все участники награждаются памятными наградами и дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.



Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.). Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней и «Участников».

Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени

8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени

7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени

5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени

4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени

4.5 - Участники

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При. Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Регламент награждения:

*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники).**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- *Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

Предварительная программа поездки на фестиваль:

10 апреля- приезды на конкурс. *Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия на выбор «Блистательный Петербург»/ «Балетный Петербург» и трансферы в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

С 14ч - заезды в отели конкурса. С 15 до 17ч - регистрации в оргкомитете.

Возможен Обед*/ Ужин* в отеле, согласно заказам.

11 апреля - завтраки в отелях. *Обеды/ужины (согласно заказам).

Конкурсный день в КДЦ «Московский» (Московский пр. 152).

12 апреля - завтрак в отеле. Выезды по программе 2 ночи/3 дня.

Свободный день, культурная программа по программе 3 ночи/4 дня.

13 апреля - завтрак в отеле.

Освобождение номеров – до 12ч., выезды из отелей по программе 3 ночи/4 дня.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

***В день приездов/отъездов/свободный день с детьми можно посетить :**

*Эрмитаж, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",
Город Гатчину и дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада".*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно. Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих - обязательно.

Гостиница, категория размещения	срок	Стоимость с человека	Характеристики и расположение отеля
СТАНДАРТ ЛУЧШИЙ «Холидей Инн - Московские ворота»**** Московский пр. 97А, Концертный зал – в 10 минутах шагом.	2 ночи/3 дня	9200 р/чел	2-3 местное размещение. Завтраки- большой шведский стол европейского уровня. Для детей до 7 лет - бесплатное место на дополнительной кровати. <i>Ст. метро "Московский ворота" - 100 м.</i>
	3 ночи/4 дня	11400 р/чел	<i>*Доплата за 1 местное размещение - 2000 руб. в сутки.</i> <i>*Заказ обедов/ужинов в столовой «Тарелка» (200м от отеля) - по 500-600руб.</i> <i>*Продление в отеле: 2800 руб. сут. чел. - с завтраком.</i>

В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:

- Участие в одной ансамблевой номинации

- Участие в единственной сольной номинации со скидкой 50%
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива – предоставляется в подарок (в количество учитывается размещение сопровождающих родителей)
- Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
 - вход и посещение всех конкурсных мероприятий (для сопровождающих)
 - Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
 - Проживание в отеле выбранной категории.
 - Организация питания - завтраки (шведский стол).
 - благодарственные письма преподавателям и руководителям учреждений, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса
 - Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.

*** Участие во вторых/третьих номинациях – на условиях оплаты организационного взноса за номинацию*** (см. взнос для местных участников)

!* Дополнительно: С 1 апреля 2024 года в Санкт-Петербурге губернатором введен курортный сбор по 100 руб. за сутки проживания - с совершеннолетних граждан. (оплата- при заселении- в кассу отеля). Льготные категории, освобожденные от уплаты налога- уточнять на ресепшен при заселении.

Обращаем ваше внимание!

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.

Изменить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезду несет плательщик.

Дополнительные услуги:

- Продление срока проживания в отеле: 2800руб/чел/сут.
- Доплата за 1 местное размещение –2000 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (500-600 руб.)

*** Организационный взнос для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- для участия во вторых/третьих номинациях:

Солисты – 3800 руб.

Дуэты – 5600 руб. (включена награда и диплом каждому уч-ку дуэта)

Трио – 5600 руб. (кубок и диплом на коллектив)

Группы - малые формы от 4 до 7 человек –1400 руб. с участника (один конкурсный номер на взнос)

Группы 8 - 10 человек – 1400 руб. с участника (до двух конкурсных номеров на взнос)

Коллектив от 11 человек - 15000 руб. с коллектива (до двух конкурсных номеров на взнос).

*Коллективам предоставляется разбивка оплаты по согласованию с оргкомитетом.

Справки по телефону:8-963-318-57-02.

Все группы от 3 участников награждаются кубком на коллектив и диплом конкурса.

*Предоставляется возможность заказа конкурсных медалей участникам коллектива.

**На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*

ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:

Отмены по средствам телефонной связи недействительны. Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com

Отмена в части выступления:

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

В случае вынужденной отмены по болезни после рассылки расписания выступлений, позднее чем за 14 дней до конкурса организационные расходы организатора составляют 100%:

- солистам и дуэтам/ансамблям предоставляется только переход в заочную форму участия
- при отменах участников внутри коллективов перерасчет не предоставляется. (возможен перерасчет коллективу за оплату доп. услуг - медалей).

СОЛИСТЫ/ ДУЭТЫ/ АНСАМБЛИ: Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи за последние 18 месяцев).

В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

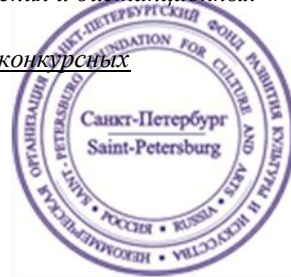
Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора vivat-talent.com

Отмена в части проживания в гостинице:

Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичных участников (до 10% от группы) менее чем за 7 дней до заезда.



Организация трансферов и экскурсий:

В стоимость организованных поездок входит:

- Индивидуальная подача на коллектив от 10 человек (без стыковки с другими группами)
- Новые автобусы младше 10 лет
- Экскурсионное сопровождение гида в поездке
- Платные парковки в центре города.
- Оформление уведомлений в ГАИ на группы

	Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус -без багажного отделения	Группа до 45 чел. Новый Большой Автобус с багажным отделением
Две поездки: Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	36000 руб. (+ 10% в мае)	46000 руб. +10% в мае.
Один трансфер (Аэропорт/жд – отель)	15500 руб. (+ 10% в мае)	20500 руб. (+ 10% в мае)
Гематические экскурсионные поездки до 3 часов (программы по запросу). Могут совмещаться с трансфером.	20500 руб (+ 10% в мае)	25500 руб. (+ 10% в мае)
Поездка на загородную программу (7 часов) (Петергоф/ Пушкин/ Павловск) *без стоимости входных билетов.	27000 руб. (+ 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	33600 руб. (+ 10% в мае)

Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда. *Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Маринский дворец, Казанский собор, церковь Спаса-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

Поездка на загородную программу (Царские резиденции Пушкин, Павловск, Петергоф)

Общая продолжительность поездки рассчитана на 6 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 400-500 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.

Внимание руководителей!

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсий необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 2 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера. Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса