

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"15" июня 2022 г.

Коррекция от 20.01.23г

Санкт-Петербургский международный проект
культуры и искусства
«Вдохновение. Виват-талант»

Санкт-Петербург, 9-13 марта 2023 года.

XX Международный форум-конкурс искусств

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА»

К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!

В конкурсе можно принимать участие как очно (на сцене), так и заочно (по видео-записям)- по выбору участника. Форму участия вы выбираете при подаче заявки.

Место проведения: Санкт-Петербург

Очный конкурс:

12 марта - конкурсный день в акустических залах учебных заведений.

Переулок Матвеева 1А.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и ансамбли.

Прием заявок на очный конкурс - до 17 февраля.

Заочный конкурс: 10-12 марта (трансляция видео-записей, публикация итогов и электронных дипломов)

Прием заявок на онлайн конкурс (по видео-записям) - до 1 марта.

Заявки подаются двумя способами:

1. Заполнение и оплата с сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)
2. Документом на официальную почту организатора spb@vivat-talent.com

Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и отправить прикрепленным файлом word вместе с чеком оплаты.

***Документом подаются заявки:**

- Заявки с размещением в гостинице
 - Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).
 - Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.
- Справки по подаче заявок по тел: 8(963)318-57-02.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Партнеры конкурса:

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Салон музыкальных инструментов "C.Bechstein" в Санкт-Петербурге
Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОВА/BASBE»)
Belarusian Association of brassbands and ensembles

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации
Портала культурного наследия Культура. РФ
Губернатора Санкт-Петербурга
Белорусский Союз музыкальных деятелей. Union of Musician figures Belarus Republic" .

Цели фестиваля и конкурса:

раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство
сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ
выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

Задачи фестиваля и конкурса:

содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.
предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им поддержки в развитии и реализации творческих способностей;
поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского и педагогического мастерства;
создание условий для повышения профессионального уровня руководителей/педагогов
воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства, воспитание гордости и уважения к достижениям своего народа и страны.

НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:

Конкурс "Хоровое искусство":

раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Конкурс "Академический вокал":

соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

Конкурс «Фортепиано»:

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)
- Концертмейстерское мастерство
- Орган
- Клавесин
- **В рамках фортепианной номинации для педагогов объявлены курсы повышения квалификации в музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова (см. <https://vivat-talent.com/events/kursy-povysheniya-kvalifikatsii/>)*

Конкурс «Струнные симфонические инструменты»:

соло, дуэты, ансамбли:

скрипка

альт

виолончель

контрабас

арфа.

Конкурс «Духовые и ударные инструменты»:

соло, дуэты, ансамбли:

Деревянные духовые инструменты:

Блокфлейта

Флейта

Гобой

Кларнет

Фагот

Саксофон

Медные духовые инструменты:

Труба

Туба

Валторна

Тромбон

Ударные инструменты

Конкурс «Народные инструменты»:

соло, дуэты, ансамбли:

струнно-щипковые - домра, балалайка, гусли

баян, аккордеон,

классическая гитара,

национальные инструменты.

Композиция (авторы - исполнитеи)

Оркестровое дирижирование (форма участия - только заочная);

Конкурс художественных работ "Выставка"

(форма участия - только заочная); живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма.

Категории участников:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Репертуар:

Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса.

Коллективы от 9 участников (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом.

Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

Соло, дуэты и малые коллективы - до 8 участников - исполнение с фонограммой - ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом.

(в конкурсах "Эстрадный вокал", "Театр", "Народное пение с фонограммой")

*В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.

Соло, дуэты и коллективы малых форм до 7 участников - при исполнении с концертмейстером, либо а-капелла- "Инструментальное искусство", "Академический вокал", "Народное пение"

- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,

*детская категория 11-12 лет - является промежуточной, допускается выступление до 6 минут. категории от 13 лет - **до 7 минут с входом и выходом.**

!Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.

В случае превышения регламента, выступление не засчитывается.

Технические условия участия:

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения а capella, с живым музыкальным сопровождением(только в акустических залах) / либо с фонограммой.

Указать вид сопровождения в заявке на участие - обязательно.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту spb@vivat-talent.com

и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

Жюри состоит из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран.

Работа жюри:

- Звания присуждаются в каждой категории и номинации
- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места;
- Награждать участников специальными премиями, призами от партнеров – спонсоров.
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога.

Итоги и награждение:

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Все участники награждаются дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.). Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней и «Участников».

Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени

8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени

7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени

5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени

4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени

4.5 - Участники

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При. Гран-При присуждается только решением жюри.

Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного вноса.

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Регламент награждения:

*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

Критерии оценки выступлений и работ участников:

Номинация - инструментальное творчество: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

Номинация - хореография: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

Номинация - вокал: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

Художественное слово- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая вынятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

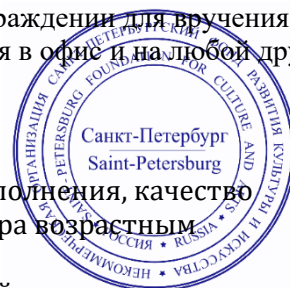
Театры, театры мод - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

Авторская номинация: оригинальность идеи, художественный уровень воплощения.

Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.



- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- *Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- 10 марта** **Заезды в отель «ИБИС» ПО ПРОГРАММЕ 3 НОЧИ+4 ДНЯ.**
** Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.*
 Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.
 С 14 часов – получение номеров, размещение. С 15 до 17ч.- регистрации в оргкомитете.
Возможен - Обед/ Ужин* в отеле.*
- 11 марта** Завтрак в отеле. Либо заезд в отель по программе 2 ночи/3 дня
 Возможен - Обед*/ Ужин*. **СВОБОДНЫЙ ДЕНЬ.**
- 12 марта** Завтрак в отеле.
Конкурсный день - классические инструментальные и вокальные номинации в акустических залах (соло и ансамбли)
Переулок Матвеева, д.1А.
- Фортепиано
 - Струнные инструменты

- Академический вокал, хоровое пение
- Духовые инструменты
- Народные инструменты

Возможен - Обед/ Ужин* в отеле.*

**Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам.*

13 марта Выезды из отеля.

Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

***В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",*

Музей-заповедник "Царское село", находящийся в прекрасном городе Пушкине Дворцово-парковый ансамбль города Павловск*, находящийся под защитой ЮНЕСКО*

Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада"

Государственный музей-заповедник Петергоф - русский Версаль и многое другое.*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

Фестивальный пакет Отель "Ibis" - лучший выбор.

Лиговский пр. 54 (у Московского вокзала и ТЦ Галерея")

2 ночи/3 дня – 6700 руб. чел.

3 ночи/4 дня – 8100 руб. чел.

Завтраки-шведский стол,

2 местное размещение (3 местное - в виде 2 местного номера с дополнительной евро-кроватью).

Отель - в самом центре, рядом с Московским вокзалом, Невским проспектом, метро и лучшими торговыми центрами.

**Заказ вкуснейших обедов и ужинов в отеле - 395 руб. чел.*

Фестивальный Пакет "Ученическая группа"- Отель «Турист»**

Адресован группам от 4 человек: проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже; Завтраки-шведский стол.

2 ночи/3 дня - 5600 руб. чел.

3 ночи/4 дня - 6400 руб. чел.

**Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 350 руб. с человека.*

В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:

- **Участие в одной номинации – без орг. взноса.**
 - Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий (для сопровождающих)
 - Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
 - Проживание в отеле выбранной категории.
 - Организация питания - завтраки (шведский стол).
 - Награждение памятлими призами, дипломами конкурса.
 - Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
 - Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 50% (рассчитывается по заявке)
- * Участие во вторых, третьих номинациях -платное. На условиях оплаты оргвзноса за номинацию (см. оргвзнос для местных участников)**

Обращаем внимание!

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.

Уменьшить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

Дополнительные услуги:

- Продление срока проживания в отеле: 900-1800 руб/чел/сут.
- Доплата за 1 местное размещение – 1200 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (395 руб- обеды, ужины в отеле)

***Организационный взнос за номинацию для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

*Организационный взнос за номинацию включает одно участие и вход одного родителя.
солисты - 2800 руб.

дуэты и трио – 3800 руб. (включена награда каждому)

коллектив от 11 человек- 11000 руб. с коллектива (до двух танцев)

коллектив до 10 человек –1000 руб. с участника

одно участие в выставке -1000руб. (онлайн)

**На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки.*

Организация трансферов и экскурсий:

В стоимость организованных поездок входит:

Индивидуальная подача на коллектив (без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

	Группа до 15 чел. Новый	Группа до 45 чел. Новый
--	-----------------------------------	-----------------------------------

	Микро-автобус -без багажного отделения	Большой Автобус с багажным отделением
Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	21500 руб. (+ 10% в мае)	33500 руб. (+ 10% в мае)
Тематические музейные поездки до 4 часов (программы по запросу) <i>*без стоимости входных билетов.</i>	14500 руб (+ 10% в мае)	20500 руб. (+ 10% в мае)
Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов) <i>*без стоимости входных билетов.</i>	17500 руб. (+ 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	26500 руб. (+ 10% в мае)

1.Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Внимание руководителей! Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и обзорную экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета srb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно.

Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.