|  |
| --- |
| подпись Тани«УТВЕРЖДАЮ» |
| Президент Некоммерческой организации  «СПб ФРКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитришина Т.С.  "15" января 2021 г. |

Санкт-Петербургский международный проект

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

**XIII Международный конкурс-фестиваль**

**исполнительского мастерства**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»**

**Санкт-Петербург, 3-6 декабря 2021 года.**

**К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!**

### Конкурсные дни:

**4 декабря- конкурсный день**

**Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург", Концертный зал «Олимпия»**  
Эстрадные номинации с фонограммами   
Хореография   
Хоры, оркестры и ансамбли большого состава   
Театры, народные и фольклорные коллективы   
Джазовые номинации  
  
**4-5 декабря- конкурсный день в акустических залах учебных заведений.**  
Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 7 участников - без фонограмм.

**Прием заявок на участие:**

Заявку необходимо заполнить и выслать с сайта конкурса, либо на электронную почту оргкомитета: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

**Прием заявок - до 10 ноября.** (продление приема до 15 ноября - только при наличии мест в тайминге).

Прием заявок на Онлайн конкурс ( участие по видео-записям) - до 18 ноября.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

**При информационной поддержке:**

Портала культурного наследия Культура. РФ

Министерства культуры Российской Федерации ( с 2017года)

Губернатора Санкт-Петербурга ( с 2019г)

Белорусский Союз музыкальных деятелей. Union of Musician figures Belarus Republic" .

**Партнеры конкурса:**

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

Духовая Академия Воронцова

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE).

Belarusian Association of brassbands and ensembles

**ЦЕЛИ КОНКУРСА:**

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.

раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство

сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ

поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

**ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;

поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;

повышение профессионального уровня руководителей/педагогов

воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:**

**Конкурс "Искусство танца"** ( номинация имеет отдельное Положение по участию)

-Классический танец и стилизация

-Народный танец и стилизация

-Детский танец, ритмика

-Театр танца, танцевальное шоу

-Бальные танцы ( в т.ч. формейшен)

-Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец

-Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика

-Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец

-Степ

-Восточный танец, индийский танец

-Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.

**Конкурс "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.**

эстрадная песня

детская песня

песня на иностранном языке

песня из кинофильма

песня из мультфильма

песня из мюзикла

патриотическая песня

эстрадная стилизация народной песни

джазовый вокал

шоу-группы, ансамбли

**Конкурс "Хоровое искусство":** раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Конкурс "Академический вокал**": соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

**Конкурс "Классическое инструментальное искусство"**

* **Фортепиано – Конкурс фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша**

( номинация имеет отдельное Положение по участию)  
- Специальное фортепиано  
- Общее Фортепиано хорового и теоретического отделений  
- ОКФ Общий курс фортепиано ( второй инструмент)

- Фортепианные дуэты (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)  
- Концертмейстерское мастерство

* **Струнные симфонические инструменты** - соло и ансамбли:

скрипка, альт, виолончель, арфа.

* **Духовые и ударные инструменты-** соло и ансамбли:

деревянные и медные группы духовых инструментов.

* **Народные инструменты** - соло и ансамбли:

струнно-щипковые инструменты ( гусли, домра, балалайка)

баяны/аккордеоны,

классическая гитара,

национальные инструменты.

**Конкурс "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство":** соло, дуэты, ансамбли , оркестры.

**Конкурс "Народное вокальное искусство":** соло, дуэты и ансамбли.

народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)

обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

**Конкурс "Театральное искусство":** коллективы и солисты.

Художественное слово

Фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок

Театры мод и костюма, модельная пластика

Кукольный театр и другие направления.

**Конкурс "Авторское творчество":** различные жанры- музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

**Конкурс "Цирковое искусство"** различных жанров: акробатика, свободная пластика, эксцентрика и т.п.

**Конкурс художественных работ "Выставка":** живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма.

**Категории участников:**

• Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

• «Детская категория- 0» - До 6 лет

• «Детская категория- I» - 7-8 лет

• «Детская категория- II» -9-10 лет

• «Детская категория- III» - 11-12 лет

• «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет

• «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

• Категория «Молодежь» - 19-25 лет

• «Старшая категория»- 26-35 лет

• «Сениоры» - от 36 лет;

• «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.

• «Семейное творчество» – все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)

• «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

• "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

**РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителей.

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса. Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

**Коллективы от 8 участников** (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом.

Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

**Соло, дуэты и малые формы до 7 участников - исполнение с фонограммой**

- ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом.

(в конкурсах "Эстрадный вокал", "Театр", "Народное пение с фонограммой")

*\*В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.*

**Соло, дуэты и коллективы малых форм до 7 участников** - при исполнении с концертмейстером, либо а-капелла- "Инструментальное искусство", "Академический вокал", "Народное пение"

- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,

\*детская категория 11-12 лет - является промежуточной, допускается выступление до 6 минут.

категории от 13 лет - до 7 минут с входом и выходом.

Превышение регламента строго запрещено, доплаты ко взносу не принимаются.

**Технические условия участия:**

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения a capella, либо с фонограммой.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

*\*Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка . Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

**Работа жюри:** состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

**Состав жюри международный:** ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

* Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места;

награждать участников специальными грамотами (призами).

* Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
* По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
* Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

**Критерии оценки выступлений и работ участников:**

**Номинация - инструментальное творчество:** мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

**Номинация - хореография**: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

**Номинация - вокал:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

**Художественное слово**- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

**Театры, театры мод** - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

**Авторская номинация:** оригинальность идеи, художественный уровень воплощения.

Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

**Итоги и награждение:**

Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При получении абсолютного большинства баллов, **возможно присуждение звания - Гран При конкурса.**

**Конкурсантам,** не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям,** руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

**Регламент награждения:**

\*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

**Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

* **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!**
* Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
* Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
* Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
* Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
* Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

* Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
* Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
* Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:**

**3 декабря**- \* Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

14ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле.

**4 декабря- конкурсный день сценических номинаций.**

Завтрак в отеле.

**Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург"/ Концертный зал «Олимпия»**  
Эстрадные номинации с фонограммами   
Хореография   
Хоры, оркестры и ансамбли большого состава   
Театры, народные и фольклорные коллективы   
Джазовые номинации  
Выставка   
  
**5 декабря- конкурсный день в акустических залах учебных заведений.**  
Завтрак в отеле.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 7 участников - без фонограмм.

* Фортепиано
* Скрипка, альт, виолончель, арфа
* Деревянные и медные духовые инструменты
* Народные инструменты
* Академический вокал

**6 декабря**- Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

***\*В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:***

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей\*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",*

*Музей-заповедник "Царское село"\*, находящийся в прекрасном городе Пушкине*

*Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, находящийся под защитой ЮНЕСКО*

*Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада"*

*Государственный музей-заповедник Петергоф\* - русский Версаль и многое другое.*

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:**

Все участники самостоятельно организовывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Организационный комитет обеспечивает безопасность размещения делегаций.

**Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

**В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

* Участие в конкурсе без орг. взноса (одна номинация)
* Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий ( для сопровождающих зрителей)
* Проживание в отеле выбранной категории.
* Организация питания - завтраки (шведский стол).
* Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
* Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
* Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 50% (рассчитывается по заявке)
* Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.

**Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»\*\*\*\***

*В концертном зале отеля проходит конкурс для хореографических, эстрадных, хоровых и оркестровых номинаций.*

*Отель - четыре звезды, расположен на берегу Невы, с лучшим видом в городе, все номера выполнены в скандинавском стиле.*

*В номерах – полная комплектация: чайники, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.*

*Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву в ресторане «Беринг» с 07.00 -10.00 ч.*

**3 ночи/4 дня - 8300 руб.**

**2 ночи/3 дня - 6900 руб.**

**Фестивальный Пакет "Ученическая группа**»

**"City Hotel Group", Отель «Турист»\*\*, ул. Севастьянова , 3**

**3 ночи/4 дня - 6300 руб.;**

**2 ночи/3 ночи - 5600 руб.**

Данная категория адресована группам от 4 человек:

Проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;

Завтраки - шведский стол.

\*Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 300 руб. с человека.

**Обращаем ваше внимание!**

Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда. Уменьшить длительность проживания оформленного по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезде - несет плательщик.

**По желанию можно заказать дополнительные услуги:**

• Продление срока проживания в отеле: 900-1800 руб/чел/сут.

• Доплата за 1 местное размещение - 1300 руб. в сутки.

• Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)

• Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (500руб- шведский стол).

**\* Организационный взнос для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

**\*Организационный взнос за номинацию для участия во вторых/третьих номинациях;**

Солисты - 2800 руб.

дуэты и трио – 3600 руб.

коллектив до 9 человек –1000 руб. с участника

коллектив от 10 человек - 9000 руб.

одно участие в выставке -1000руб. ( онлайн участие)

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*

## **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Организация трансферов и экскурсий**

**В стоимость организованных поездок входит:**

Индивидуальная подача на коллектив ( без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Группа до 15 чел.**  Новый  Микро-автобус  -без багажного отделения | **Группа до 45 чел.**  Новый  Большой Автобус  с багажным отделением |
| Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд  + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа); | 21500 руб.  ( + 10% в мае) | 33500 руб.  ( + 10% в мае) |
| Тематические музейные поездки  до 4 часов ( программы по запросу)  *\*без стоимости входных билетов.* | 14500 руб  ( + 10% в мае) | 20500 руб.  ( + 10% в мае) |
| Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов)  *\*без стоимости входных билетов.* | 17500 руб.  ( + 10% в мае)  (\*возможно группе до 18 человек без багажа) | 26500 руб.  ( + 10% в мае) |

1.**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

**2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»**

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты возможных экскурсионных программ высылаются по запросу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Внимание руководителей!

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Возраст-Полных лет | Телефон сопровождающего  **- Для детей:**  **Телефон одного из родителей** |
| 1 | Петрова Ирина Петровна | 36 лет | Сопровождающий  8921 444 66 55 |
| 2 | Петрова Вера Ивановна | 8 лет | 8921 555 66 44 |
| 3 | Сидорова Анна Петровна | 7 лет | 8971 333 66 44 |

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса