|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| подпись Тани«УТВЕРЖДАЮ» |
| Президент Некоммерческой организации  «СПб ФРКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитришина Т.С.  "20» августа 2023 г. |

В рамках международного проекта

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

## ПОЛОЖЕНИЕ

## **IV Международный заочный конкурс инструментального искусства «ЗОЛОТАЯ ДЕКА»**

IV International music competition "Gold Soundboard"

## Россия, г.Санкт-Петербург, 21 августа – 2 октября 2023 года.

*К участию приглашаются студенты, а также учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств из России и Зарубежных стран.*

Открытый конкурс «Золотая дека» (Gold Soundboard) организован для начинающих и профессиональных музыкантов проходит в заочной форме.

**Прием заявок на участие – с 21 августа по 23 сентября (включительно, до 21.00ч).**

### Итоги: 1-2 октября - конкурсный день, трансляции видео-выступлений, публикация итогов и электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри на официальном сайте

### <https://vivat-talent.com/>

Форма участия в дипломе не указывается.

### Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

### Телеграмм-канал конкурса: <https://t.me/s/vivat_talent>

**Организаторы конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Творческий центр "Вдохновение".

**Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE).

Салон музыкальных инструментов "C.Bechstein" в Санкт-Петербурге

**Цели и задачи конкурса:**

- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме демонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

**Номинации конкурса:**

**«Оркестры и ансамбли»**

* Духовой оркестр/ансамбль инструментов
* Симфонический оркестр/ансамбль инструментов
* Народный оркестр/ансамбль инструментов
* Национальный оркестр/ансамбль инструментов
* Камерные ансамбли: дуэты, трио, квартеты, квинтеты.

**«Фортепиано»**

* Специальное фортепиано
* Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
* Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
* Фортепианные дуэты и ансамбли
* Концертмейстерское мастерство

**«Струнные симфонические инструменты»**

* Скрипка
* Альт
* Виолончель
* Контрабас
* Арфа

**«Духовые и ударные инструменты»**

* Деревянные и медные группы инструментов.
* Все группы ударных инструментов.

**«Народные инструменты»**

* Струнно-щипковые: домра, густи, балалайка.
* Гармоники: баяны, аккордеоны
* Классическая гитара
* Любые национальные инструменты

**«Эстрадно-джазовое инструментальное искусство» - соло, дуэты, ансамбли, оркестры** - для всех групп инструментов.

**Категории участников:**

«Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

«Детская категория- 0» - До 6 лет

«Детская категория- I» - 7-8 лет

«Детская категория- II» -9-10 лет

«Детская категория- III» - 11-12 лет

«Юношеская категория-I» - 13 -15 лет

«Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

Категория «Молодежь» - 19-25 лет

«Старшая категория»- 26-35 лет

«Сениоры» - от 36 лет;

«Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.

«Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

**Программа выступления**

Соло, дуэты и ансамбли – на одно участие представляют программу, состоящую из одного произведения, либо двух разнохарактерных произведения разных эпох/ стилистических направлений, либо из одного опуса/цикла.

Конкурсная программа может быть записана и прислана одним, либо двумя треками.

Детские категории до 10 лет - программа до 5 минут.

Детская категория 11-12 лет - программа до 6-7 минут.

Категории от 13 лет - программа до 10 минут.

### Организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллектив):

**1/Участие «С двумя треками»: 2600 руб.**

· Программа: один-два -три конкурсных номера, можно прислать ДВУМЯ треками.

· награждение: электронный диплом

· участие – в он-лайн формате с трансляцией

· комментарий жюри – по запросу.

· сопроводительные документы: до двух благодарностей (педагог, концертмейстер)

**2/ Участие «С одним треком»: 1600 руб.**

· Программа: один-два -три конкурсных номера, присланная ОДНИМ треком.

· награждение - электронный диплом.

· участие в он-лайн формате с трансляцией

· комментарий жюри – по запросу

· сопроводительный документ: одна благодарность педагогу.

**3/ Участие «Эконом- без трансляции»: 1000 руб.**

· ОДИН конкурсный номер

· награждение- электронный диплом.

· участие дистанционное - без трансляции

( сопроводительные благодарности – нет)

**Заявки подаются двумя способами:**

1. Подача и оплата с сайта конкурса vivat-talent.com ( поле для оплаты откроется при заполнении заявки)

2. Скачать заявку документом и отправить на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки)

*\*Заявки с оплатой по безналичному расчету от организаций подаются только единым документом на всех участников, с обязательным пояснением об оплате от юридического лица ( для выставления счета-договора-акта.)*

*\*Участникам из зарубежных стран, оплата из которых не проходит, предоставляется ссылка на оплату ответом на полученную заявку.*

**Инструкция- как прислать видео:**

Принимаются ссылки на трек в Youtube, (либо на облачные сервисы: Яндекс. Диск, Гугл. Диск, Mail Ru)

Ссылки из социальных сетей не принимаются.

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.   
2. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.  
3. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.  
4. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним шумом и неразборчивой картинкой).

*\*Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

**Регламент работы конкурса:**

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

### 

### Итоги:

На официальной странице конкурса размещаются:

1. Итоговый протокол

2. Ссылка на скачивание электронных дипломов

Дипломы с подписями полного состава комиссии жюри, форма участия в дипломе не указывается.

**Работа жюри и рейтинг присуждения мест:**

**Состав жюри**формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.  
**Жюри имеет право:** дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.  
Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

  
**Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:**  
9,6  -10 - Лауреаты 1 степени  
8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени  
7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени  
6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени  
5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени  
4.6 - 5.5 - Дипломанты 3 степени  
4.5 и ниже - Участники ( Диплом без степени)

**Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При.**

Гран-При присуждается только решением жюри.  
Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.