|  |
| --- |
| подпись Тани«УТВЕРЖДАЮ» |
| Президент Некоммерческой организации  «СПб ФРКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитришина Т.С.  "15" января 2020 г. |

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Санкт-Петербургский Творческий центр «Вдохновение»

СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр «Московский»

**Всероссийский конкурсный проект**

**"Великая Россия-Малахитовая шкатулка»**

**Положение**

**Место и сроки проведения:** 3-6 апреля 2020г. Россия, г. Санкт-Петербург.

**ЦЕЛИ КОНКУРСА:**

- укрепление дружеских связей между народами, воспитание толерантности, гармонизации межэтнического и межнационального общения, взаимообогащению культур.

- сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России

- сохранение и развитие традиционной русской культуры, культурных ценностей и традиций

- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

**ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

-поддержка и популяризация традиционных форм самодеятельного творчества, имеющего глубокие народные корни.

-выявление талантливых аутентичных исполнителей, сохраняющих традиции народного творчества

повышение профессионального мастерства руководителей коллективов.

-поддержка самодеятельных народных коллективов, независимо от их национальной принадлежности, политических убеждений и верований.

-приобщение к народному творчеству подрастающего поколения, воспитание художественного вкуса на примере культурных традиций разных народностей

**Номинации участия конкурса "Малахитовая шкатулка":**

**"Народный танец и стилизация"** – соло, и коллективы - народные танцы и стилизации.

**"Фольклор"** – коллективы, соло, ансамбли. **"Народное пение"** - соло, ансамбли, коллективы.

**«Народные инструменты»** - оркестры народных инструментов, соло, ансамбли;

**«Инструменты народного оркестра:** выбор репертуара - свободный.

**«Гармоники»** (баяны/аккордеоны),**"Струнно-щипковые"** (домры/балалайки/ гусли) **«Классическая гитара»**

**«Национальные народные музыкальные инструменты»** ( в т.ч. духовые, ударные, струнные)

**"Эстрадная стилизация народной песни "** - эстрадное пение, современные фолк-направления - соло, ансамбли, коллективы.

**«Театральное творчество»:** миниатюры, фрагменты театральных постановок, обрядов, сказок и т.п., театр костюма.

**"Выставка народного декоративно-прикладного искусства";** Все жанры народных промыслов в различных техниках. Художественные работы, посвященные своему городу, краю, дружбе - по выбору участника. Одно участие может включать до трех работ.

**Номинации участия "Великая Россия"**

**Репертуар:**

-В эстрадных, хореографических и театральных номинациях участвует репертуар с тематикой о России, об общенациональных ценностях, о своем городе, крае, об известных земляках, о мире, дружбе, о маме, о семье и т.п.

-Песни и сопровождение на иностранном языке не допускаются.

-В хоровых, академических вокальных и инструментальных номинациях нет ограничений в репертуаре. Исполняется любая мировая музыкальная литература.

"**Танцевальное искусство":** классический танец и стилизация, детский танец, ритмика, гимнастика, спортивный и эстрадный танец, театр танца, современная хореография.

**"Эстрадный вокал":** Эстрадная песня, детская песня, песня из отечественного кинофильма, песня из отечественного мультфильма - соло, дуэты и ансамбли, шоу-группы.

**"Патриотическая песня":** о России, об общенациональных ценностях, о своей малой родине, об известных земляках, о мужестве, об отваге, подвиге, дружбе - по выбору участника.

"**Хоровое искусство":** раздельно оцениваются профессиональные академические хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы (детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов и другие)**"Академический вокал":** ансамбли, солисты и дуэты с живым музыкальным сопровождением или а capella ( вид сопровождения указывать обязательно)

"**Инструментальное искусство":** оркестры, ансамбли и соло на различных инструментах, а также ансамбли "Учитель-ученики" : Фортепиано, Струнные симфонические инструменты, Духовые инструменты, Концертмейстерское мастерство.

**"Театральное творчество":** миниатюры, фрагменты спектаклей, театральных и музыкально-театральных постановок.

**"Художественное слово":** солисты и малые формы (проза, поэзия) - стихи о Родине, о красоте родного края, о мужестве, об отваге, подвиге, о борьбе за мир, о дружбе - по выбору участника.

**"Театры мод и костюма":** модельная пластика, оригинальный жанр, кукольный театр и другие направления.

**"Авторское творчество"** различных жанров: музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

**"Выставка":** Художественные работы, посвященные своему городу, краю, дружбе - по выбору участника.

Художественное творчество -живопись, графика, и т.п., прикладное творчество, оформительские работы.

Фото-выставка - художественная фотография, репортажная фотография.

Интернет-конкурс художественных и фото работ - для участников из отдаленных регионов.

**Категории участников:**

• Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

• «Детская категория- 0» - До 6 лет

• «Детская категория- I» - 7-8 лет; «Детская категория- II» -9-10 лет; «Детская категория- III» - 11-12 лет

• «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет ; «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

• Категория «Молодежь» - 19-25 лет; «Старшая категория»- 26-35 лет

• «Сениоры» - от 36 лет;

• «Смешанная категория» (с указанием границ возраста)

• "Семейное творчество» – все жанры народного творчества в семейном исполнении (с указанием границ возраста)

• «Профессионал» (Для учащихся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели)

**Регламент выступления:**

* Ансамбли/коллективы от 8 участников: исполняют 1 либо 2 концертных номера, общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом. Репертуар - по выбору участника.
* Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.
* Солисты, дуэты и малые формы до 7 участников с фонограммой - ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом.
* Солисты, дуэты и малые формы до 7 участников с концертмейстером или а-капелла - один либо два разнохарактерных номера до 6 минут, исполняемых за один выход.

!Превышение временного регламента строго запрещено. В случае превышения регламента возможно снятие участника с конкурса, либо снижение оценки.

**Технические условия участия:**

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения a capella, с живым музыкальным сопровождением / либо с фонограммой. Указать вид сопровождения в заявке на участие - обязательно.

**Фонограммы** необходимо выслать в оргкомитет сразу после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса. Руководители/артисты, не приславшие фонограммы заранее, должны принести их в день конкурса самостоятельно в звуковую рубку на USB-носителе (флешке) или CD-диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста (например: «Тарантелла», анс. Конфетти). На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

**Требования к оформлению работ в номинации «ВЫСТАВКА».**

Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным.

Одно участие допускает не более 3 работ.

Формат свободный. Работы принимаются в оформленном виде - для рисунков необходимы паспарту и этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок - таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, город (область, край), название образовательного учреждения, Ф.И.О педагога. Работы возвращаются.

**Критерии оценки:**

Техническое исполнительское мастерство, сложность репертуара ( согласно номинации).

Художественное впечатление (создание и раскрытие художественного образа, артистизм).

Соответствие народной тематике конкурса (сценическое оформление, режиссура, костюм, этнографичность).

**Работа жюри:** состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов разных жанров народного творчества и не разглашается до начала конкурса.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**Итоги и награждение:**

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям**конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания **«Лауреат**» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно). При полученном абсолютном большинстве баллов, возможно присуждение звания - **Гран - При** конкурса. Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания **«Дипломант»** I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям, руководителям и концертмейстерам** по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

**Награждение проводится в определенный день программы конкурса.** Получить награды после официального дня награждения невозможно. Позднее можно получить только диплом (по предварительной договоренности). Кубки и дипломы почтой не высылаются.

**Регламент подачи заявок:** Заявки подаются на официальную электронную почту оргкомитета до 10 апреля 2020г.

[**spb@vivat-talent.com**](mailto:spb@vivat-talent.com) **/ сайт- www.vivat-talent.com**

т/ф +7(812) 687- 52-09, +7(921)931-62-59.