

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

20 августа 2023 г.

Санкт-Петербургский международный проект
культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации
Губернатора Санкт-Петербурга

Положение III Санкт-Петербургский Всероссийский конкурс инструментального и вокального исполнительства имени А.К. Лядова.

St. Petersburg music contest of instrumental and vocal performance named after Anatoly Liadov.

г. Санкт-Петербург, 24 сентября – 4 ноября 2023 года.

К участию приглашаются учащиеся классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты высших и средних образовательных учреждений, музыканты-исполнители, музыканты-преподаватели из России и зарубежных стран.

Открытый конкурс имени русского композитора, дирижёра и педагога, профессора Петербургской консерватории А.К.Лядова организован для начинающих и профессиональных музыкантов и проходит в заочной форме.

Прием заявок на участие – с 24 сентября по 26 октября включительно (до 21.00).

Конкурсный день трансляции – 4 ноября (трансляции видео-записей по номинациям)

Итоги: 4 ноября - конкурсный день, трансляции видео-выступлений, публикация итогов и электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри на официальном сайте <https://vivat-talent.com/>

Форма участия в дипломе не указывается.

Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

Телеграмм-канал конкурса: https://t.me/s/vivat_talent

Цели конкурса

- поддержка музыкального образования, выявление ярких талантливых учащихся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студентов высших и средних образовательных учреждений, музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей из России и зарубежных стран.

- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года

Задачи конкурса:

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме демонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

Организаторы конкурса:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Московский».

Партнеры конкурса:

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE»)

Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

«Международная академия информационных технологий» (МНОО «МАИТ»)

Номинации конкурса:

"Оркестры и ансамбли"

- Духовой оркестр/ансамбль инструментов
- Симфонический оркестр/ансамбль инструментов
- Народный оркестр/ансамбль инструментов
- Национальный оркестр/ансамбль инструментов
- Камерные ансамбли: классические дуэты, трио, квартеты и тп. Как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых инструментов.
- Ансамбли «Учителя-ученики»

**В ансамблях и оркестрах допускается присутствие взрослого концертмейстера в составе ансамбля.*

«Фортепиано»

- Специальное фортепиано
- Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
- Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
- Фортепианные дуэты и ансамбли
- Концертмейстерское мастерство

«Струнные симфонические инструменты»

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас
- Арфа педальная, арфа лаверсная

«Духовые и ударные инструменты»

- Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
- Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон.
- Все группы ударных инструментов.

«Народные инструменты»

- Струнно-щипковые: домра, гусли, балалайка.
- Гармоники: баяны, аккордеоны
- Классическая гитара
- Национальные инструменты

"Народное пение, фольклор" - соло, дуэты и ансамбли.

"Академический вокал" - соло, дуэты и ансамбли.

"Хоровое искусство" - детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Категории участников:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, преподаватели, концертмейстеры и профессиональные исполнители.

Программа выступления и максимальный временной регламент одного участия.	
Детские категории – до 10 лет Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста. «Детская категория- 0» - До 6 лет	Программа - до 5 минут - одно произведение - либо два-три разнохарактерных произведения.

«Детская категория- I» - 7-8 лет «Детская категория- II» - 9-10 лет	
«Детская категория- III» - 11-12 лет	Программа - до 6-7 минут - Одно произведение - либо два разнохарактерных произведения разных эпох (стилевых направлений) -либо два произведения из одного опуса/цикла.
Категории от 13 лет:	Программа - до 9-10 минут: -одно произведение -либо два разнохарактерных произведения разных эпох (стилевых направлений) -либо два произведения из одного опуса/цикла.
<p>*Участники также имеют возможность двух/трех участия в конкурсе (в двух номинациях, либо с двумя программами).</p> <p><i>В этом случае они заполняют две заявки на два участия и высылают их вместе. Если же заявка на второе участие отправляется отдельно от первой, то ее необходимо прислать с пояснением о том, что эта заявка - на второе участие (ОБЯЗАТЕЛЬНО).</i></p>	

Вступительный организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллективы):

Организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллектив):

1/Участие «С двумя треками»: 2600 руб.

- Программа: один-два -три конкурсных номера, можно прислать ДВУМЯ треками.
- награждение: электронный диплом
- участие – в он-лайн формате с трансляцией
- комментарий жюри – по запросу.
- сопроводительные документы: до двух благодарностей (педагог, концертмейстер)

2/ Участие «С одним треком»: 1800 руб.

- Программа: один-два -три конкурсных номера, присланная ОДНИМ треком.
- награждение - электронный диплом.
- участие в он-лайн формате с трансляцией
- комментарий жюри – по запросу
- сопроводительные документы: одна благодарность педагогу.

3/ Участие «Эконом- без трансляции»: 1200 руб.

- ОДИН конкурсный номер до 5 минут – не крупная форма, не цикл, не сюита, не соната - ссылка только на Youtube
 - награждение- электронный диплом.
 - участие дистанционное - без трансляции
- (сопроводительные бумаги- благодарности - нет)

Как подать заявку:

Заявки подаются двумя способами:

1. Подача и оплата с сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)
2. Скачать заявку документом и отправить на официальную почту организатора: spb@vivat-talent.com вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки)

**Заявки от организаций с оплатой по безналичному расчету подают только документом (на всех участников), с обязательным пояснением о форме оплаты от юридического лица. Ответным письмом получают счет-договор-акт.*

** Участники из зарубежных стран получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом на полученную заявку.*

Инструкция- как прислать видео:

Принимаются ссылки на трек в Youtube, (либо на облачные сервисы: Яндекс. Диск, Гугл. Диск, Mail Ru)

Ссылки из социальных сетей не принимаются.

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.
2. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.
3. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.

4. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним шумом и неразборчивой картинкой).

В случае непредоставления конкурсных видео-материалов в положенные сроки, заявка оценивается как ноль баллов, оплаченный взнос не возвращается. Средства расходуются на организацию мероприятия.

**Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.*

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Порядок работы конкурса:

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

Итоги:

На официальной странице конкурса размещаются:

1. Итоговый протокол

2. Ссылка на скачивание электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри.

Форма участия в дипломе не указывается.

Работа жюри и рейтинг присуждения мест:

Все участники награждаются электронными дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.

Форма участия в дипломе не указывается.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно), согласно набранным баллам. Допускается дублирование призовых мест в категории (два первых места, два вторых, и т.д.).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней

Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:

9,6 -10 - Лауреаты 1 степени

8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени

7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени

6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени

5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени

4.6-5.5 - Дипломанты 3 степени

4.5 - Участники

Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При. Гран-При присуждается только решением жюри. Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.

Жюри имеет право: дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Комментарий от жюри предоставляется только по запросу от преподавателя.



Приложение № 1

spb@vivat-talent.com - подача заявок и все организационные вопросы.

+7(963)318-57-02

ЗАЯВКА НА ОНЛАЙН УЧАСТИЕ (образец заполнения)

Название конкурса:

Внимание! Заполненная Вами информация переходит в диплом.

№	<u>ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ДИПЛОМА</u> Имя солиста/название коллектива, Возраст, номинация, указание инструмента Преподаватели, концертмейстеры Страна, город, название учреждения	Программа выступления, хронометраж, Сопровождение/ носитель фонограммы, технические требования, Общее количество выступающих участников	Конкурс ный Взнос (согласно выбранно му участию)	электронные адреса и телефон для связи.
1	Инструментальный Ансамбль «Радуга» Иванова Маша-скрипка Павлова Елена-скрипка Сидоров Андрей-виолончель Петрова Ирина- фортепиано Категория 9-10 лет Руководитель Ирина Петрова Концертмейстер Ирина Иванова Россия, г. Санкт-Петербург, ГБУ ДДЮТ №4	1. РНП «На горе, то калина» 1.50 2. РНП «Во поле береза ...», 2.00 Состав- 4 участника Ссылка в ю-туб https://youtu.be/CLMFrgU0GUM		Ivanova@..... 8(....).....
2	Хор «Радуга» Смешанная категория 9-15 лет Руководитель - Ирина Петрова Концертмейстер- Ирина Иванова Россия, г. Москва, ГБУ ДДЮТ №4 20 участников	1. Песня «Зима» 2.30 2. Песня «Лето» 3.30 Ссылка в ю-туб https://youtu.be/CLMFrgU0GUM		
3	ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДУЭТ Иванова Маша, скрипка, 10лет Петрова Ира, фортепиано, 15лет Руководитель - Ирина Петрова Концертмейстер- Ирина Иванова Россия, г. Москва, ГБУ ДДЮТ №4	Песня «Весна» 2.30 Ссылка в ю-туб https://youtu.be/CLMFrgU0GUM		
4	Петрова Ирина Фортепиано, 15 лет Преподаватель- Ирина Петрова Россия, г. Находка, ГБУ ДДЮТ №4	Шопен Два экосеза 4.50 Ссылка в ю-туб https://youtu.be/CLMFrgU0GUM		



Приложение № 2

www.vivat-talent.com;

spb@vivat-talent.com

+7 (963)318-57-02 (whats app, viber, face time)

+7 (921)931-62-59 (прямой по СПб),

Россия, Санкт-Петербург

Реквизиты для ОПЛАТЫ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ ОТ ФИЗ. ЛИЦ.

<p>Вид платежа выбирать >> <u>«Перевод организации по реквизитам»/</u> <u>Либо: «Прочие платежи»</u></p> <p>Получатель платежа -ИП Замяткин Дмитрий Богданович «ВИВАТ-ТАЛАНТ» г. Санкт-Петербург ИНН: 781100159082 Расчетный счет: 40802810155040006688 БИК 044030653 Северо-Западный банк ПАО Сбербанк (Кор.счет № 30101810500000000653) Обязательные пояснения платежа: имя-фамилия участника, номинация, название конкурса.</p>	
---	---

Ваш Оплаченный квиток вы направляете вместе с документом заявки на электронную почту spb@vivat-talent.com

с пояснением – за какого участника платеж.

Обращаю ваше внимание на то, что если не указаны название конкурса, фамилия и номинация участника, платеж не будет обработан и опознан.

**Обращаем ваше внимание, что организационный взнос – является добровольным платежом (а не услугой по договору) и не подлежит возврату при отказе от участия в мероприятии.*