Слово о фестивале и конкурсе

Народное искусство - это наши традиции, талант и культура! На конкурсе «Малахитовая шкатулка» в апреле уже более 10 лет мы собираем аутентичные коллективы и самобытных артистов, сохраняющих традиции народного творчества. Наш конкурс уникален. За несколько дней вы увидите как культурные традиции народов мира складываются в единый праздник больших и малых народностей, ощутите богатство и красоту народного творчества и выступите на лучших сценах города! Приезжайте и принимайте участие в уникальном творческом соревновании на конкурсе «Малахитовая шкатулка» в апреле 2021 года.

**Международный конкурс-фестиваль народного танца**

**и музыкально-художественного творчества**

**“Малахитовая шкатулка”**

**Россия, Санкт-Петербург, 2-5 апреля 2021 года.**

**К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных Округов**

**Российской Федерации и зарубежных стран!**

Конкурсный день – 3 апреля 2021г.

Место проведения: **Отель «Санкт-Петербург», Пироговская наб.5**

**В 2021 году конкурс проходит в двух формах: в очной и в заочной (онлайн по видео-записям).**  
\*Участникам очной формы участия необходимо иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки), либо иметь любые другие записи последних 18 месяцев.

#### **В случае ухудшения ситуации с коронавирусом, запретами властей, либо при отсутствии необходимого кворума участников на очную форму (в зале), организатор обеспечивает для всех участников проведение конкурса в заочной форме на онлайн сцене**[**event-hall.com**](https://event-hall.com/)

(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подача заявок:

Заявки на участие необходимо прислать до 19 марта на электронную почту оргкомитета:spb@vivat-talent.com

*\*Если коллективу по организационным причинам не удалось подать заявку в установленный срок, можно связаться с оргкомитетом и обсудить возможность участия.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Организаторы фестиваля и конкурса:**

Некоммерческая организация "Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства".

Санкт-Петербургский Творческий центр «Вдохновение».

**При информационной поддержке:**

Министерства культуры Российской Федерации ( с 2017г.)

Губернатора Санкт-Петербурга ( с 2019г.)

**Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургский государственный Институт Культуры

Завод художественных красок «Невская Палитра»

**Цели конкурса:**

- сохранение и развитие национальных культурных традиций народов разных стран;

- укрепление дружеских связей между народами, воспитание толерантности, гармонизации межэтнического и межнационального общения, взаимообогащению культур.

- сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России

- сохранение и развитие традиционной русской культуры, культурных ценностей и традиций

- Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

**Задачи конкурса:**

- поддержка и популяризация традиционных форм самодеятельного творчества, имеющего глубокие народные корни.

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов.

- поддержка самодеятельных народных коллективов, независимо от их национальной принадлежности, политических убеждений и верований.

- приобщение к народному творчеству подрастающего поколения, воспитание художественного вкуса на примере культурных традиций разных народностей.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ

#### "Искусство народного танца" - Народный танец и стилизации

#### ( коллективы, малые формы, солисты, дуэты)

**Народный танец** - это яркое, красочное творение народа, являющееся эмоциональным, художественным, специфическим отображением его многовековой, многообразной жизни. Он воплотил в себе творческую фантазию людей, глубину их чувств. Народный танец всегда имеет ясную тему и идею - он всегда содержателен. В нём существует драматургическая основа и сюжет, есть и обобщенные и конкретные художественные образы, создающиеся благодаря разнообразным пластическим движениям, пространственным рисункам (построениям).  
**Стилизация**– это современная творческая интерпретация фольклорного материала  
новыми средствами и формами хореографической выразительности.  
В основе стилизованного номера лежит изучение фольклорно-этнографического материала, владение законами композиции, и конечно, чувство стиля – все то, что в совокупности создает нужный образ или ощущение образа.  
**Этнические анцы народов мира (национальные танцы)** - как визитная карточка народа, национальности.

• Восточные танцы/ Индийские танцы;  
• Кавказские танцы  
• Ирландские танцы/ Шотландские танцы  
• Цыганские танцы

• Африканские танцы

• Фламенко  
• Японские танцы и огромное количество других танцев

### "Современное искусство танца"

#### ( коллективы, малые формы, солисты, дуэты)

Детский танец  
Эстрадный танец  
Современная хореография  
Спортивный танец, гимнастика  
Театр танца,  
Свободная танцевальная категория ( танец по заявке- без опоры на жанровую принадлежность)

Балетмейстерское мастерство - номинация для руководителей, представляющих коллективы на конкурсе ( номинация без оплаты взноса)

**«Вокальное искусство»**  
**Хоровое искусство** – народные хоры, детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов и другие.

**Фольклорные ансамбли** **и солисты** - в т.ч. коллективы с показом фрагментов народных праздников, обычаев, обрядов, игр и т.д.  
**Народное пение**- соло, ансамбли, коллективы ( с концертмейстером, либо a-capella, допускается сопровождение -фонограмма).  
**Эстрадный вокал, детская песня -**современные произведения и стилизации на русском языке или стилизованные народные песни на национальных языках.

**Патриотическая песня** - О России, об общенациональных ценностях, о Родине, о красоте родного края, об известных земляках, о мужестве, об отваге, подвиге, дружбе, о борьбе за мир - по выбору участника

**Академический вокал-** ансамбли, солисты и дуэты с живым музыкальным сопровождением или а capella ( вид сопровождения указывать обязательно)

**«Театр»**

( Участвуют коллективы, малые формы, соло, дуэты)  
**«Театральное мастерство» -** Миниатюры, фрагменты спектаклей, обрядов, сказок;

музыкальный театр, кукольный театр и т.п.  
**"Художественное слово"**- солисты и малые формы (проза, поэзия).   
**"Конкурс костюма"**- Показы в дефиле: Лучший национальный костюм, Лучший сценический народный костюм.  
**"Авторское творчество"** различных жанров: музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

**«Народные инструменты»**

Участвуют соло, ансамбли, оркестры.

«Гармоники (баяны/аккордеоны)

«Классическая гитара»

«Национальные народные музыкальные инструменты» ( в т.ч. духовые, ударные, струнные)

«Струнно-щипковые инструменты» (домры/балалайки/ гусли)

**"Выставка художественного и декоративно-прикладного искусства"**

Одно участие может включать до трех работ.

**Выставка народного декоративно-прикладного искусства**

*Все жанры народных промыслов в различных техниках;*

*Ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, просечной металл, дифровка, элементы ручной ковки, литьё, чеканка.*

*Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, вышивка, кружево, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра, и другие.*

**Выставка художественного творчества** -живопись, графика, рисунок.

**Фото-выставка** - художественная фотография, репортажная фотография.

**Категории участников:**

• Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

• «Детская категория- 0» - До 6 лет

• «Детская категория- I» - 7-8 лет

• «Детская категория- II» -9-10 лет

• «Детская категория- III» - 11-12 лет

• «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет

• «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

• Категория «Молодежь» - 19-25 лет

• «Старшая категория»- 26-35 лет

• «Сениоры» - от 36 лет;

• «Смешанная категория» (с указанием границ возраста)

• "Семейное творчество» – все жанры народного творчества в семейном исполнении (с указанием границ возраста)

• «Профессионал» (Для учащихся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ:**

**Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.**

**Ансамбли/коллективы от 8 участников:** исполняют 1 либо 2 концертных номера, общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом. Репертуар - по выбору участника.

Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

**Солисты, дуэты и малые формы до 7 участников с фонограммой -** ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом.

**Солисты, дуэты и малые формы до 7 участников с концертмейстером** или а-капелла - один либо два разнохарактерных номера до 6 минут, исполняемых за один выход.

!Превышение временного регламента строго запрещено. В случае превышения регламента возможно снятие участника с конкурса, либо снижение оценки.

* Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
* Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
* Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля
* Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
* Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**Технические условия участия:**

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения a capella, с живым музыкальным сопровождением / либо с фонограммой.

Указать вид сопровождения в заявке на участие - обязательно.

**Фонограммы** необходимо выслать в оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Руководители/артисты, не приславшие фонограммы заранее, должны принести их в день конкурса самостоятельно в звуковую рубку на USB-носителе (флешке) или CD-диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста (например: «Тарантелла», анс. Конфетти). На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

\*Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**Требования к оформлению работ в номинации «ВЫСТАВКА».**

Участие может быть как индивидуальным, так и коллективным. При коллективном участии, заявка заполняется на коллективную работу, либо на группу-участника ( без перечисления фамилий)

!Фамилия участника в дипломе возможна только при индивидуальном участии.

Одно участие включает в себя один диплом и одну награду. Одно участие допускает не более 3 работ.

Формат свободный. Работы принимаются в оформленном виде - для рисунков необходимы паспарту и этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок - таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, город (область, край), название образовательного учреждения, Ф.И.О педагога. Работы возвращаются.

**Критерии оценки:**

• Техническое исполнительское мастерство, сложность репертуара, согласно номинации.

• Художественное впечатление- создание и раскрытие художественного образа, артистизм.

• Сценическое оформление, режиссура, костюм, этнографичность - в народных номинациях.

**Состав жюри:**

жюри формируется оргкомитетом конкурса из числа ведущих специалистов, педагогов творческих вузов и ссузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств. Состав жюри и не разглашается до начала конкурса.

* Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдаётся члену жюри в профильной номинации.
* По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность проконсультироваться с членами жюри по конкурсным выступлениям.
* Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места;

награждать участников специальными грамотами (призами).

**Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит обсуждению и пересмотру.**

* Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

**Итоги**: Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно). При полученном абсолютном большинстве баллов, возможно присуждение звания - Гран - При конкурса.

**Конкурсантам,** не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям,** руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

**Регламент награждения:**

\*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

**Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

* **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!**
* Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
* Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
* Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
* Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
* Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

* Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
* Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
* Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА ФЕСТИВАЛЬ:

**2 апреля**– приезды на конкурс. \*Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансферы в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

С 14ч - заезды в отели конкурса. С 15 до 17ч - регистрации в оргкомитете.

При необходимости назначаются репетиции.  
Возможен Обед\*/ Ужин\* в отеле, согласно заказам.

**3 апреля – Завтрак в отеле. КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.**

Репетиции, конкурсные выступления, итоги, круглые столы и награждение.  
Возможен при заказе - Обед\*/ Ужин\*.

**4 апреля -** Завтрак в отеле. Выезды по программе 3 дня/2 ночи.

**5 апреля**- Завтрак в отеле. Выезды по программе 4 дня/3 ночи.

Освобождение номеров – до 12ч. выезды из отелей.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам. ***В день приездов/отъездов/свободный день можно посетить:*** *Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей\*  
Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",  
Музей-заповедник "Царское село"\*, Екатерининский дворец с Янтарной комнатой.  
Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, находящийся под защитой ЮНЕСКО  
Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада"  
Государственный музей-заповедник Петергоф\* -  русский Версаль и многое другое.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Все участники самостоятельно организовывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

**Организационный комитет обеспечивает безопасность размещения делегаций.**

**В целях безопасности проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

**В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

* Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий
* Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.
* Проживание в отеле выбранной категории.
* Организация питания - завтраки (шведский стол).
* **Участие в одной номинации – без орг. взноса.**
* Награждение памятными призами, дипломами конкурса.
* **Для групп от 15 человек** – **участие во второй номинации коллектива –** **предоставляется в подарок** (в группу зачитываются места сопровождающих)
* Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
* Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 50% (рассчитывается по заявке)

**Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург» -четыре звезды \*\*\*\***

**2 ночи/3 дня - 6500 руб.****Даты: 2-4 апреля**

**3 ночи/4 дня - 7900 руб. Даты: 2-5 апреля**

Все номера реновированы и выполнены в скандинавском стандарте.

В номерах - чайники, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.

Завтрак- большой шведский стол.

2(3)местное размещение с удобствами в номере ( 3 местное- в виде 2 местного номера с дополнительной евро-кроватью).

**Фестивальный Пакет "Ученическая группа**»

**"City Hotel Group", Отель «Турист»\*\*, ул. Севастьянова , 3**

**2 ночи/3 ночи - 5300 руб. Даты: 2-4 апреля**

**3 ночи/4 дня - 5900 руб.; Даты: 2-5 апреля**

Данная категория адресована группам от 4 человек:

Проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;

Завтраки - шведский стол.

\*Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 300 руб. с человека.

**Обращаем ваше внимание!**

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.  
Изменить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезде на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезде несет плательщик.

**Дополнительные услуги:**

• Продление срока проживания в отеле: 900-1800 руб./чел./сут.

• Доплата за 1 местное размещение - 1200 руб. в сутки.

• Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)

• Помощь в организации 2/3 разового питания : обеды/ужины (450 руб- шведский стол).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\* Организационный взнос для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

**\*Организационный взнос за номинацию для участия во вторых/третьих номинациях** ( при ранней подаче заявки, предоставляются скидки);

солисты - 2600 руб.

дуэты и трио – 3600 руб.

коллектив до 9 человек –1000 руб. с участника;

коллектив от 10 человек - 9000 руб.;

одно участие в выставке -1200руб.(памятная медаль конкурса включена)

\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.

## **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Организация трансферов и экскурсий**

**В стоимость организованных поездок входит:**

Индивидуальная подача на коллектив ( без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Группа до 15 чел.**  Новый  Микро-автобус  -без багажного отделения | **Группа до 45 чел.**  Новый  Большой Автобус  с багажным отделением |
| Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд  + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа); | 21500 руб.  ( + 10% в мае) | 33500 руб.  ( + 10% в мае) |
| Тематические музейные поездки  до 4 часов ( программы по запросу)  *\*без стоимости входных билетов.* | 14500 руб  ( + 10% в мае) | 20500 руб.  ( + 10% в мае) |
| Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов)  *\*без стоимости входных билетов.* | 17500 руб.  ( + 10% в мае)  (\*возможно группе до 18 человек без багажа) | 26500 руб.  ( + 10% в мае) |

1.**Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

*Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.*

**2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»**

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость поездки включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

**Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:**

**Внимание руководителей!** Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и экскурсии принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и экскурсий необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Возраст-Полных лет | Телефон сопровождающего  **- Для детей:**  **Телефон одного из родителей** |
| 1 | Петрова Ирина Петровна | 36 лет | Сопровождающий  8921 444 66 55 |
| 2 | Петрова Вера Ивановна | 8 лет | 8921 555 66 44 |
| 3 | Сидорова Анна Петровна | 7 лет | 8971 333 66 44 |

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.