



ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Участникам, организаторам и гостям
XVII сезона конкурсно-фестивальной программы
«Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге*

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников, организаторов и гостей XVII сезона конкурсно-фестивальной программы «Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге!

Проведение этого масштабного фестиваля стало одним из ярких событий в жизни нашего города – культурной столицы России.

В этом году участниками встречи станут как профессионалы, так и начинающие артисты из различных регионов России и зарубежных стран. Они смогут показать на петербургской сцене традиции и культуру родного края.

Фестиваль дает возможность юным талантам проявить свои дарования, найти путь в жизни и в искусстве.

Желаю всем вам успеха, вдохновения и новых свершений!

Губернатор Санкт-Петербурга

А.Д.Беглов

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"15" января 2021 г.

В рамках 2020-21 сезона
проекта культуры и искусства
«Вдохновение. Виват-талант»

Положение
Международный открытый конкурс искусств
и исполнительского мастерства «ВИВАТ, ПЕТЕРБУРГ»
7-10 мая 2021 года, Место проведения - Россия, г.Санкт-Петербург.

Организаторы: Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им.А.И. Герцена.

HERZEN UNIVERSITY, The Institute of Music, Theatre and Choreography.

Санкт-Петербургский Творческий центр «Вдохновение»

При информационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации

Губернатора Санкт-Петербурга

Цели и задачи конкурса:

Выявление талантливых исполнителей и преподавателей

Оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов

Раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство;

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года;

Конкурс проводится в 2 тура.

Номинации конкурса:

Конкурс "Искусство танца": Классический танец и стилизация, Народный танец и стилизация, Детский танец; ритмика и гимнастика и пр.; Театр танца, танцевальное шоу; Бальные танцы (в т.ч. формейшен); Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец; Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика; Спортивный танец, акробатический танец; Степ; Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско, брейк данс, и пр.

Конкурс "Эстрадное вокальное искусство": эстрадное, джазовое, шоу-группы, музыкальный театр– ансамбли и соло.

Конкурс "Хоровое искусство": отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы из профильных учебных заведений, и непрофессиональные любительские коллективы.

Конкурс "Академический вокал": соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

Конкурс "Народное вокальное искусство": народное пение и фольклор, обрядовые постановки.

Конкурс "Инструментальное искусство": классическое, народное, эстрадное, джазовое – соло и ансамбли на различных инструментах, дуэты, камерные ансамбли, оркестры, а также ансамбли "Учитель-ученики";

"Концертмейстерское мастерство":

Фортепиано

Струнные симфонические инструменты

Духовые и ударные инструменты

Народные инструменты

Конкурс "Авторское творчество": различные жанры- музыкальное, литературное.

Конкурс "Театральное искусство": миниатюры, художественное слово, кукольный театр, театры мод и др.

Конкурс художественных работ "Выставка": живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма

Категории участников:

«Детские категории»: «0» до 6 лет; «I» 7-8лет; «II»- 9-10лет; «III»- 11-12 лет;

Категория «Начинающие» (дети первого года обучения) с обязательным указанием возраста

«Юношеские категории»: «I»-13-15лет, «II»-16-18 лет; «Молодежь» - 19-25 лет,

«Старшая»- 26-35 лет; «Сениоры» - от 36 лет;

«Смешанные категории» (с указанием границ возраста)

«Профессионал» (профессиональные исполнители/преподаватели)

"Невозможное-возможно"- участие для людей с ограниченными возможностями.



Технические условия участия:

Участники классических вокальных и инструментальных номинаций исполняют конкурсную в живом сопровождении, либо без сопровождения а capella.

Участники эстрадных номинаций выступают с фонограммой, либо без сопровождения а capella.

Указать вид сопровождения в заявке на участие - обязательно.

Фонограммы необходимо выслать в оргкомитет сразу после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

РЕГЛАМЕНТ выступления солистов и коллективов.

Коллективы от 8 участников всех номинаций: Один 1, либо 2 номера - до 8 минут с входом и выходом. Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

Соло, дуэты и малые формы (до 8 участников) в конкурсах "Инструментальное искусство", "Академический вокал", одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

категории до 12 лет - до 5 минут с входом и выходом,

категории от 13 лет - до 7.00 минут с входом и выходом.

Соло, дуэты и малые формы (до 8 участников) в конкурсе "Эстрадный вокал", "Джазовые и эстрадные инструментальные номинации" и "Художественное слово": ОДИН номер до 5 минут с входом и выходом.

Соло, дуэты и малые формы (до 8 участников) в конкурсе "Хореография": 1 один, либо 2 номера - общей продолжительностью до 5 минут (разбивка предоставляется)

Комиссия жюри: ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран.

Состав жюри не разглашается до начала конкурса.

Итоги и награждение: Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «**Лауреата**» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «**Дипломант**» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно). Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "**Участника**".

При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания **Гран - При** конкурса.

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Гран-При присуждается только решением жюри.

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Протоколы жюри не предоставляются.

В 2021 году конкурс проходит в двух формах: очной и заочной.

Итоговые протоколы с местами и баллами публикуются на сайте конкурса после завершения всех конкурсных номинаций и форм участия.

Критерии оценки:

- Техническое исполнительское мастерство, сложность репертуара, согласно номинации.
- Художественное впечатление- создание и раскрытие художественного образа, артистизм

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Регламент награждения:

*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

Регламент подачи заявок на участие:

- Заявки принимаются до 15 февраля по электронной почте по установленному образцу в формате word.
- Координаты оргкомитета: +7(921)931-62-59, +7(963)318-57-02.
- spb@vivat-talent.com/ сайт- www.vivat-talent.com

