



ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Участникам, организаторам и гостям  
XVII сезона конкурсно-фестивальной программы  
«Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге*

*Дорогие друзья!*

*Рад приветствовать участников, организаторов и гостей XVII сезона конкурсно-фестивальной программы «Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге!*

*Проведение этого масштабного фестиваля стало одним из ярких событий в жизни нашего города – культурной столицы России.*

*В этом году участниками встречи станут как профессионалы, так и начинающие артисты из различных регионов России и зарубежных стран. Они смогут показать на петербургской сцене традиции и культуру родного края.*

*Фестиваль дает возможность юным талантам проявить свои дарования, найти путь в жизни и в искусстве.*

*Желаю всем вам успеха, вдохновения и новых свершений!*

*Губернатор Санкт-Петербурга*

*А.Д.Беглов*

SAINT-PETERSBURG

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации

«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"15" января 2021 г.

В рамках 2020-21 сезона  
проекта культуры и искусства  
«Вдохновение. Виват-талант»

**Положение**  
**Международный открытый конкурс искусств**  
**и исполнительского мастерства «ВИВАТ, ПЕТЕРБУРГ»**  
**7-10 мая 2021 года, Место проведения - Россия, г.Санкт-Петербург.**

**Организаторы:** Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».  
«St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им.А.И. Герцена.

HERZEN UNIVERSITY, The Institute of Music, Theatre and Choreography.

Санкт-Петербургский Творческий центр «Вдохновение»

**При информационной поддержке:**

Министерства культуры Российской Федерации

Губернатора Санкт-Петербурга

**Цели и задачи конкурса:**

Выявление талантливых исполнителей и преподавателей

Оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов

Раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство;

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года;

**Конкурс проводится в 2 тура.**

**Номинации конкурса:**

**Конкурс "Искусство танца":** Классический танец и стилизация, Народный танец и стилизация, Детский танец; ритмика и гимнастика и пр.; Театр танца, танцевальное шоу; Бальные танцы ( в т.ч. формейшен); Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец; Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика; Спортивный танец, акробатический танец; Степ; Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско, брейк данс, и пр.

**Конкурс "Эстрадное вокальное искусство":** эстрадное, джазовое, шоу-группы, музыкальный театр– ансамбли и соло.

**Конкурс "Хоровое искусство":** отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы из профильных учебных заведений, и непрофессиональные любительские коллективы.

**Конкурс "Академический вокал":** соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

**Конкурс "Народное вокальное искусство":** народное пение и фольклор, обрядовые постановки.

**Конкурс "Инструментальное искусство":** классическое, народное, эстрадное, джазовое – соло и ансамбли на различных инструментах, дуэты, камерные ансамбли, оркестры, а также ансамбли "Учитель-ученики";

"Концертмейстерское мастерство":

**Фортепиано**

**Струнные симфонические инструменты**

**Духовые и ударные инструменты**

**Народные инструменты**

**Конкурс "Авторское творчество":** различные жанры- музыкальное, литературное.

**Конкурс "Театральное искусство":** миниатюры, художественное слово, кукольный театр, театры мод и др.

**Конкурс художественных работ "Выставка":** живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма

**Категории участников:**

«Детские категории»: «0» до 6 лет; «I» 7-8лет; «II»- 9-10лет; «III»- 11-12 лет;

Категория «Начинающие» ( дети первого года обучения) с обязательным указанием возраста

«Юношеские категории»: «I»-13-15лет, «II»-16-18 лет; «Молодежь» - 19-25 лет,

«Старшая»- 26-35 лет; «Сениоры» - от 36 лет;

«Смешанные категории» (с указанием границ возраста)

«Профессионал» (профессиональные исполнители/преподаватели)

"Невозможное-возможно"- участие для людей с ограниченными возможностями.



**Технические условия участия:**

Участники классических вокальных и инструментальных номинаций исполняют конкурсную в живом сопровождении, либо без сопровождения а capella.

Участники эстрадных номинаций выступают с фонограммой, либо без сопровождения а capella.

Указать вид сопровождения в заявке на участие - обязательно.

**Фонограммы** необходимо выслать в оргкомитет сразу после получение расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

**РЕГЛАМЕНТ выступления солистов и коллективов.**

**Коллективы от 8 участников** всех номинаций: Один 1, либо 2 номера - до 8 минут с входом и выходом. Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

**Соло, дуэты и малые формы** (до 8 участников) в конкурсах "Инструментальное искусство", "Академический вокал", одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

**категории до 12 лет** - до 5 минут с входом и выходом,

**категории от 13 лет** - до 7.00 минут с входом и выходом.

**Соло, дуэты и малые формы** (до 8 участников) в конкурсе "Эстрадный вокал", "Джазовые и эстрадные инструментальные номинации" и "Художественное слово": ОДИН номер до 5 минут с входом и выходом.

**Соло, дуэты и малые формы** (до 8 участников) в конкурсе "Хореография": 1 один, либо 2 номера - общей продолжительностью до 5 минут (разбивка предоставляется)

**Комиссия жюри:** ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран.

Состав жюри не разглашается до начала конкурса.

**Итоги и награждение:** Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «**Лауреата**» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

**Конкурсантам**, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «**Дипломант**» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно). Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "**Участника**".

При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания **Гран - При** конкурса.

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Гран-При присуждается только решением жюри.

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Протоколы жюри не предоставляются.

В 2021 году конкурс проходит в двух формах: очной и заочной.

Итоговые протоколы с местами и баллами публикуется на сайте конкурса после завершения всех конкурсных номинаций и форм участия.

**Критерии оценки:**

- Техническое исполнительское мастерство, сложность репертуара, согласно номинации.
- Художественное впечатление- создание и раскрытие художественного образа, артистизм

**Преподавателям, руководителям и концертмейстерам** по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

**Регламент награждения:**

\*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

**Регламент подачи заявок на участие:**

- Заявки принимаются до 15 февраля по по электронной почте по установленному образцу в формате word.
- Координаты оргкомитета: +7(921)931-62-59, +7(963)318-57-02.
- spb@vivat-talent.com/ сайт- www.vivat-talent.com

