*ОНЛАЙН-ПРОЕКТ, который приглашает участников со всего мира для дистанционного участия с возможностью участвовать онлайн, не выезжая заграницу, делясь выступлениями, чтобы продемонстрировать свои навыки и достижения профессиональному жюри и онлайн-аудитории, собраться вместе на онлайн-платформе, чтобы установить новые творческие контакты для обмена опытом и достижениями мировых исполнительских школ.*

|  |
| --- |
| *подпись Тани*«УТВЕРЖДАЮ» |
| Президент Некоммерческой организации  «СПб ФРКИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитришина Т.С.  9 февраля 2023 г. |

Санкт-Петербургский международный проект

культуры и искусства

«Вдохновение. Виват-талант»

**При информационной поддержке:**

Министерства культуры Российской Федерации

Губернатора Санкт-Петербурга

**II Санкт-Петербургский Международный**

**конкурс инструментального и вокального**

**исполнительского мастерства имени И.Ф.Стравинского.**

II St. Petersburg's Igor Stravinsky International music competition

*К участию приглашаются учащиеся и преподаватели из Российской Федерации и зарубежных стран.*

*К участию приглашаются учащиеся музыкальных классов лицеев, домов творчества, гимназий, музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты высших и средних образовательных учреждений, независимые исполнители, учащиеся индивидуального обучения.*

Открытый конкурс имени русского и американского композитора и дирижёра И.Ф. Стравинского организован для начинающих и профессиональных музыкантов из разных стран и проходит в заочной форме.

### Прием заявок на участие - до 20 января 2023 года.

### Конкурсный день трансляции – 28-29 января (трансляция видео-выступлений).

### Официальный ВК конкурса: <https://vk.com/vdohnoveniefestival>

### Телеграмм-канал конкурса: <https://t.me/s/vivat_talent>

Выступления конкурсантов оцениваются в два тура.

Форма участия в дипломе не указывается.

### Итоги:

Публикация итогов и электронных дипломов с подписями полного состава комиссии жюри

– к 29-30 января на официальном сайте конкурса: <https://vivat-talent.com/>

**Организаторы конкурса:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Творческий центр "Вдохновение".

**Партнеры конкурса:**

Струнный квартет имени И.Ф.Стравинского в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

«Международная академия информационных технологий» (МАИТ)

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА)

Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

**Цель конкурса** — поддержка музыкального образования, выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран.

**Задачи конкурса**:

- Активизация творческой деятельности учащихся в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Предоставление учащимся всех уровней возможности в состязательной форме демонстрировать свои творческие способности и успехи с применением дистанционных технологий.

- Создание условий для повышения уровня квалификации преподавателей с применением дистанционных технологий.

Номинации конкурса:

**"Оркестры и ансамбли"**

* Духовой оркестр/ансамбль
* Симфонический оркестр/ансамбль
* Народный оркестр/ансамбль
* Национальный оркестр/ансамбль
* Камерные ансамбли: классические дуэты, трио, квартеты и тп. Как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых инструментов.

*\*В ансамблях и оркестрах допускается присутствие взрослого концертмейстера в составе ансамбля.* **«Фортепиано»**

* Специальное фортепиано
* Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
* Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
* Фортепианные дуэты и ансамбли
* Концертмейстерское мастерство

**«Струнные симфонические инструменты»**

* Скрипка
* Альт
* Виолончель
* Контрабас
* Арфа педальная, арфа лаверсная

**«Духовые и ударные инструменты»**

* Деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
* Медные духовые инструменты: труба, туба, валторна, тромбон.
* Все группы ударных инструментов.

**«Народные инструменты»**

* Струнно-щипковые: домра, гусли, балалайка.
* Гармоники: баяны, аккордеоны
* Классическая гитара
* Национальные инструменты

**"Академический вокал"**

  соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

**"Хоровое искусство"**

 раздельно соревнуются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Ансамбли «Учитель-ученики»**

**Категории участников:**

• Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

• «Детская категория- 0» - До 6 лет

• «Детская категория- I» - 7-8 лет

• «Детская категория- II» -9-10 лет

• «Детская категория- III» - 11-12 лет

• «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет

• «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

• Категория «Молодежь» - 19-25 лет

• «Старшая категория»- 26-35 лет

• «Сениоры» - от 36 лет;

• «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.

• «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, преподаватели, концертмейстеры и профессиональные исполнители.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа выступления и максимальный временной регламент**  **одного участия.** | |
| **Детские категории – до 10 лет**  Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.  «Детская категория- 0» - До 6 лет  «Детская категория- I» - 7-8 лет  «Детская категория- II» - 9-10 лет | **До 5 минут**  Одно-два-три разнохарактерных произведения разных эпох. |
| **«Детская категория- III» - 11-12 лет** | **До 6-7 минут**  - Одно произведение  - либо два разнохарактерных произведения разных эпох  -либо два произведения из одного опуса/цикла. |
| **Категории от 13 лет:** | **Программа - до 10 минут:**  -одно произведение  -либо два разнохарактерных произведения разных эпох  -либо два произведения из одного опуса/цикла. |
| **\*Участники также имеют возможность двух/трех участий в конкурсе**  **(в двух номинациях, либо с двумя программами).**  *В этом случае они заполняют две заявки на два участия и высылают их вместе. Если же*  *заявка на второе участие отправляется отдельно от первой, то ее необходимо прислать с пояснением о том, что эта заявка - на второе участие (ОБЯЗАТЕЛЬНО).*  *Оплачивать два участия можно как разными, так и одним платежом.* | |

### Организационный взнос за одно участие (соло, дуэт, коллектив):

**1/Участие «С двумя треками»: 2600 руб. ( 35 euro)**

· Программа: один-два -три конкурсных номера, можно прислать ДВУМЯ треками.

· награждение: электронный диплом

· участие – в он-лайн формате с трансляцией

· комментарий жюри – по запросу.

· сопроводительные документы: до двух благодарностей (педагог, концертмейстер)

**2/ Участие «С одним треком»: 1600 руб. ( 25 euro)**

· Программа: один-два -три конкурсных номера, присланная ОДНИМ треком.

· награждение - электронный диплом.

· участие в он-лайн формате с трансляцией

· комментарий жюри – по запросу

· сопроводительные документы: благодарность педагогу.

**3/ Участие «Эконом- без трансляции»: 1000 руб. ( 15 euro)**

· ОДИН конкурсный номер

· награждение- электронный диплом.

· участие дистанционное - без трансляции

( сопроводительные бумаги- нет)

**Прием заявок – до 20 января.**

Заявки подаются двумя способами:

1. Подача и оплата с сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)

2. Скачать заявку документом и отправить на официальную почту организатора: [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) вместе с чеком оплаты (реквизиты для оплаты - на бланке заявки)

*\*Заявки с оплатой по безналичному расчету от образовательных учреждений и организаций подаются только единым документом на всех участников, с обязательным пояснением об оплате от юридического лица ( для выставления счета-договора-акта.)*

*\*Для участников из зарубежных стран предоставляются реквизиты для международных платежей ответом на полученную заявку.*

**Инструкция- как прислать видео:**

Принимаются ссылки на трек в Youtube, (либо на облачные сервисы: Яндекс. Диск, Гугл. Диск, Mail Ru)

**Ссылки из социальных сетей не принимаются.**

*\* Если вы не имеете возможность сделать ссылку, то видео-ролик вам необходимо выслать на технический адрес: vivat-talant-spb@mail.ru, обязательно указав об этом в вашей заявке.*

1. На конкурсные просмотры принимаются видео-треки живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.   
2. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.  
3. Съёмка должна быть не старше 18 месяцев. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.  
4. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним шумом и неразборчивой картинкой).

*\*Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

**Регламент работы конкурса:**

Конкурс проходит в 2 тура.

Первый тур – закрытый, отборочный, проходит по присланным видео-записям.

Второй тур – открытый. Списки участников открытого тура публикуются на сайте за 5 дней до дня конкурсной видео-трансляции.

### Итоги:

Публикация итогов и электронных дипломов – к 29-30 января.

### Дипломы с подписями полного состава комиссии жюри, форма участия в дипломе не указывается

На официальной странице конкурса размещаются:

1. Итоговый протокол

2. Ссылка на скачивание электронных дипломов

**Работа жюри и рейтинг присуждения мест:**

**Все участники награждаются электронными дипломами конкурса с подписями полного состава комиссии жюри.**

Форма участия в дипломе не указывается.

**Рейтинг присуждения мест- квалификационный, согласно набранным баллам:**  
9,6  -10 - Лауреаты 1 степени  
8,6 - 9.5 - Лауреаты 2 степени  
7,6 - 8.5 - Лауреаты 3 степени  
6.6 - 7.5 - Дипломанты 1 степени  
5.6 - 6.5 - Дипломанты 2 степени  
4.6 - 5.5 - Дипломанты 3 степени  
4.5 и ниже - Участники ( Диплом без степени)

**Возможно присуждение звания Абсолютного победителя - Гран При.**

Гран-При присуждается только решением жюри.  
Обладателям звания Гран-При конкурса присуждается Сертификат победителя на участие в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса.

**Состав жюри**формируется оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Состав жюри не разглашается начала конкурса.  
**Жюри имеет право:** дублировать места, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами). Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не предоставляются.  
Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Приложение № 1

+7(963)318-57-02

**ЗАЯВКА НА ОНЛАЙН УЧАСТИЕ**

(образец заполнения)

**Название конкурса:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ДИПЛОМА**  **Имя солиста/название коллектива,**  **Возраст, номинация, указание инструмента**  **Преподаватели, концертмейстеры**  **Страна, город, название учреждения** | **Программа выступления, хронометраж, ссылка.** | **Взнос**  (согласно выбранному тарифу) | электронные адреса и телефон  для связи. |
| 1 | **Инструментальный Ансамбль «Радуга»**  Иванова Маша-скрипка  Сидоров Андрей-виолончель  Петрова Ирина- фортепиано  Категория 9-10 лет  Руководитель Ирина Петрова  Концертмейстер Ирина Иванова  Россия, г. Санкт-Петербург, ГБУ ДДЮТ №4 | 1. РНП «На горе, то калина» 1.50  2. РНП «Во поле береза …», 2.00  https://youtu.be/CLMFrgU0GUM |  | Ivanova@.....  8(….)….. |
| 2 | **Хор «Радуга»**  Смешанная категория 9-15 лет  Руководитель - Ирина Петрова  Концертмейстер- Ирина Иванова  Россия, г. Москва, ГБУ ДДЮТ №4  20 участников | 1.Песня «Зима» 2.30  2. Песня «Лето» 3.30  https://youtu.be/CLMFrgU0GUM |  |  |
| 3 | **Петрова Ирина**  Фортепиано, 15 лет  Преподаватель-Ирина Петрова  Россия, г. Находка, ГБУ ДДЮТ №4 | Шопен  Два экосеза 4.50  https://youtu.be/CLMFrgU0GUM |  |  |

**Реквизиты для**

**ОПЛАТЫ ПЛАСТИКОВЫМИ КАРТАМИ ОТ ФИЗ. ЛИЦ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид платежа выбирать >> «Перевод организации по реквизитам»/ Либо: «Прочие платежи»  **Получатель платежа -ИП Замяткин Дмитрий Богданович «ВИВАТ-ТАЛАНТ»**  г. Санкт-Петербург  **ИНН: 781100159082**  **Расчетный счет: 40802810155040006688**  **БИК 044030653**  Северо-Западный банк ПАО Сбербанк (Кор.счет № 30101810500000000653)  ***Обязательные пояснения платежа: имя-фамилия участника, номинация, название конкурса.*** |  |

**Ваш Оплаченный квиток вы направляете** **вместе** **с документом заявки на электронную почту** [**spb@vivat-talent.com**](mailto:spb@vivat-talent.com)

с пояснением – за какого участника платеж.

*Обращаю ваше внимание на то, что если не указаны название конкурса, фамилия и номинация участника, платеж не будет обработан и опознан.*

*\*Обращаем ваше внимание, что организационный взнос – является добровольным платежом (а не услугой по договору) и не подлежит возврату при отказе от участия в мероприятии.*