

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"17" августа 2023 г.

Санкт-Петербургский международный проект
культуры и искусства
«Вдохновение. Виват-талант»

XV Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ» осенью в ноябре

Санкт-Петербург, 24-27 ноября 2023 года.

**К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных
Округов Российской Федерации и зарубежных стран.**

В конкурсе можно принимать участие как очно (на сцене), так и заочно (по видео-записям)-
по выбору участника.

Форму участия вы выбираете при подаче заявки.

Очный конкурс:

25 ноября - конкурсный день

Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург", Пироговская д.5.

Эстрадные номинации с фонограммами

Хореография

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

Джазовые номинации

26 ноября - конкурсный день в акустических залах города.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 7 участников
- без фонограмм.

Заочный конкурс: 26-27 ноября

Vivat-talent.com - конкурсный день с трансляция видео-записей, публикация итогов
и электронных дипломов.

Прием заявок на очный конкурс:

от участников из других городов - до 31 октября.

от участников из СПб и ЛО - до 4 ноября.

Прием заявок на заочное участие (по видео-записям) - до 15 ноября.

Заявки подаются двумя способами:

1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)

2. Документом на официальную почту организатора spb@vivat-talent.com

Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и
отправить прикрепленным файлом word.

**Документом подаются заявки:*

- Заявки с размещением в гостинице

- Групповые заявки от коллективов (для получения групповой скидки)

- Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех
участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).

-Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом.
Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».
«St. Petersburg Foundation for culture and arts».
Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

При информационной поддержке:

Портала культурного наследия Культура. РФ
Министерства культуры Российской Федерации (с 2017года)
Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019г)
Белорусского Союза музыкальных деятелей / Union of Musical figures of Belarus Republic"

Партнеры конкурса:

СПб ГБУДО Санкт-Петербургская Детская музыкальная школа №18
Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.
Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОО/BASBE»)
Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

ЦЕЛИ КОНКУРСА:

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.
раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство
сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ
поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;
Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;
поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;
повышение профессионального уровня руководителей/педагогов
воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства

НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:

Конкурс "Искусство танца" (номинация имеет отдельное Положение по участию)

- Классический танец и стилизация
- Народный танец и стилизация
- Детский танец, ритмика
- Театр танца, танцевальное шоу
- Бальные танцы (в т.ч. формейшен)
- Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец
- Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика
- Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Степ
- Восточный танец, индийский танец

-Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.

Конкурс "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.

эстрадная песня

детская песня

песня на иностранном языке

песня из кинофильма

песня из мультфильма

песня из мюзикла

патриотическая песня

эстрадная стилизация народной песни

джазовый вокал

шоу-группы, ансамбли

Конкурс "Хоровое искусство": отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Конкурс "Академический вокал": соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

Конкурс "Классическое инструментальное искусство"

- ✓ **Фортепиано – Конкурс фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша**
(номинация имеет отдельное Положение по участию)
 - Специальное фортепиано
 - Общее Фортепиано хорового и теоретического отделений
 - ОКФ Общий курс фортепиано (второй инструмент)
- Фортепианные дуэты (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)
- Концертмейстерское мастерство
 - ✓ **Струнные симфонические инструменты** - соло и ансамбли:
скрипка, альт, виолончель, арфа.
 - ✓ **Духовые и ударные инструменты**- соло и ансамбли:
деревянные и медные группы духовых инструментов.
 - ✓ **Народные инструменты** - соло и ансамбли:
струнно-щипковые инструменты (гусли, домра, балалайка)
баяны/аккордеоны,
классическая гитара,
национальные инструменты.

Конкурс "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство": соло, дуэты, ансамбли , оркестры.

Конкурс "Народное вокальное искусство": соло, дуэты и ансамбли.
народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)

обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

Конкурс "Театральное искусство": коллективы и солисты.

Художественное слово

Фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок

Театры мод и костюма, модельная пластика

Кукольный театр и другие направления.

Конкурс "Авторское творчество": различные жанры- музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

Конкурс "Цирковое искусство" различных жанров: акробатика, свободная пластика, эксцентрика и т.п.

Конкурс художественных работ "Выставка": живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма. (Форма проведения – ОНЛАЙН. Условия высылаются по запросу)

Категории участников:

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Семейное творчество» – все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса. Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

Коллективы от 10 участников (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом. Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

Соло, дуэты и малые формы до 9 участников - исполнение с фонограммой

- ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом. (в конкурсах "Эстрадный вокал", "Театр", "Народное пение с фонограммой")

**В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.*

Соло, дуэты и коллективы малых форм до 9 участников - при исполнении с концертмейстером, либо а-капелла- "Инструментальное искусство", "Академический вокал", "Народное пение"

- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,

*детская категория 11-12 лет - является промежуточной, допускается выступление до 6 минут.

категории от 13 лет - до 7 минут с входом и выходом.

Превышение регламента строго запрещено. доплаты ко взносу не принимаются.

Технические условия участия:

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения а capella, либо с фонограммой.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту spb@vivat-talent.com и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

**Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

Работа жюри: состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

Состав жюри международный: ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

Критерии оценки выступлений и работ участников:

Номинация - инструментальное творчество: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

Номинация - хореография: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

Номинация - вокал: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

Художественное слово- подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

Театры, театры мод - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

Авторская номинация: оригинальность идеи, художественный уровень воплощения. Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

Итоги и награждение:

Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При получении абсолютного большинства баллов, **возможно присуждение звания - Гран При конкурса.**

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Регламент награждения:

*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:

24 ноября - * Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

14ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед*/ Ужин* в отеле.

25 ноября - конкурсный день сценических номинаций.

Завтрак в отеле.

Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург"/ Концертный зал «Олимпия»

Эстрадные номинации с фонограммами

Хореография

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

Джазовые номинации
Выставка

26 ноября - конкурсный день в акустических залах учебных заведений.

Завтрак в отеле.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 7 участников
- без фонограмм.

- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель, арфа, контрабас
- Деревянные и медные духовые инструменты
- Народные инструменты
- Академический вокал

27 ноября - Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

***В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория", Музей-заповедник "Царское село"*, находящийся в прекрасном городе Пушкине Дворцово-парковый ансамбль города Павловск*, находящийся под защитой ЮНЕСКО Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада" Государственный музей-заповедник Петергоф* - русский Версаль и многое другое.*

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Организационный комитет обеспечивает безопасность размещения делегаций.

Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:

- Участие в одной ансамблевой номинации – в подарок.
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий (для сопровождающих зрителей)
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 40% (рассчитывается по заявке)
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.

Фестивальный пакет Отель "Ibis" * (французская сеть) - Лиговский пр. 54**

Вы живете в самом сердце города, прямо у Невского проспекта, рядом с Московским вокзалом и ТЦ Галерея", филармония и театры - в шаговой доступности.

2 ночи/3 дня – 7300 руб. чел.

3 ночи/4 дня – 8800 руб. чел.

2 местное размещение со всеми удобствами

Завтраки-шведский стол,

**Заказ вкуснейших обедов и ужинов в отеле – от 395 руб. чел.*

Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»** - Пироговская наб. 5**

2 ночи/3 дня - 7600 руб./чел.

3 ночи/4 дня - 9200 руб./чел.

В концертном зале отеля проходит конкурс для хореографических, эстрадных, хоровых и оркестровых номинаций. [Наличие мест на момент подачи заявки - проверить на сайте- на странице конкурса.](#)

Отель - четыре звезды, расположен на берегу Невы с лучшим видом в городе, все номера выполнены в скандинавском стиле.

В номерах – полная комплектация: чайные станции, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.

Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву в ресторане «Беринг» с 07.00 -10.00 ч.

Фестивальный Пакет "Ученическая группа»

"City Hotel Group", Отель «Турист», - ул. Севастьянова , 3**

2 ночи/3 ночи - 6500 руб. /чел

3 ночи/4 дня - 7400 руб. /чел

Данная категория адресована группам от 4 человек:

Проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;

Завтраки - шведский стол.

*Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 300 руб. с человека.

Обращаем ваше внимание!

Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда.

Уменьшить длительность проживания оформленного по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО.

Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезду - несет плательщик.

Дополнительные услуги по желанию:

- Продление срока проживания в отеле: 900-1900 руб/чел/сут.
- Доплата за 1 местное размещение - 1400 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания в отеле : обеды/ужины (от 650 руб-шведский стол- при заказе заранее).
- Помощь с заказом репетитория с фортепиано (от 250 руб. – при заказе заранее)

*** Организационный взнос для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

***Организационный взнос за номинацию для участия во вторых/третьих номинациях;**

Включает одно участие и вход одного сопровождающего на конкурс

Солисты - 3000 руб.

дуэты и трио – 4000 руб.

коллектив до 11 человек –1000 руб. с участника.

коллектив от 12 человек - 12000 руб.

Участие в выставке -1000 руб.

**На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки.*

При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.

ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту

организатора: spb@vivat-talent.com

Конкурс проходит в двух формах: в очной и в заочной (по видео-записям).

Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи последних 18 месяцев). В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение (диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Для местных участников без размещения

- В случае вынужденного отказа по болезни:

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

- При отмене после рассылки расписания, позднее чем за 14 дней до конкурса, участнику представляется переход в заочную форму участия.

- При отмене в день конкурса – расходы организатора составляют 100% от взноса. Перенос на заочную форму технически невозможен и возврата средств НЕТ. Предлагается только получить призовую продукцию.

Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора vivat-talent.com

Отмена в части проживания в гостинице:

Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичного участника (до 10% от группы) менее чем за 7 дней до заезда.



Организация трансферов и экскурсий

В стоимость организованных поездок входит:

Индивидуальная подача на коллектив (без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

| | Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус багажного отделения | Группа до 45 чел. Новый Большой Автобус багажным отделением |
|--|---|--|
| Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа); | 21500 руб. (+ 10% в мае) | 33500 руб. (+ 10% в мае) |
| Тематические музейные поездки до 4 часов (программы по запросу) *без стоимости входных билетов. | 14500 руб (+ 10% в мае) | 20500 руб. (+ 10% в мае) |
| Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов) *без стоимости входных билетов. | 17500 руб. (+ 10% в мае) (*возможно группе до человек без багажа) | 26500 руб. (+ 10% в мае) |

1. **Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Марининский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках

экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты возможных экскурсионных программ высылаются по запросу.

Внимание руководителей!

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета srb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

| № | Ф.И.О. | Возраст-Полных лет | Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей |
|---|------------------------|--------------------|--|
| 1 | Петрова Ирина Петровна | 36 лет | Сопровождающий 8921 444 66 55 |
| 2 | Петрова Вера Ивановна | 8 лет | 8921 555 66 44 |
| 3 | Сидорова Анна Петровна | 7 лет | 8971 333 66 44 |

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса