

Слово о конкурсе

Конкурс был задуман для самых маленьких, и стартовал в 2006 году под названием «Карпуз - шоу». За эти годы «Карпуз» вырос и стал настоящим фаворитом детских фестивалей в России, и превратился в уникальный проект «ПЕРВЫЙ АККОРД- МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ».

Приглашаем вас на лучшую стартовую площадку начинающих исполнителей – она станет для вас первой ступенькой к дальнейшим победам на профессиональных конкурсах!

Для родителей - это уникальная возможность оказаться в мире детского творчества на самом раннем этапе открытия способностей и талантов. Конкурс проходит в форме грандиозного детского фестиваля в присутствии зрителей и всегда наполнен невероятно теплой атмосферой детства. Знаменательно, что такой масштабный конкурс для самых начинающих артистов создан и проводится в Санкт-Петербурге.

В предновогодние дни, овеянные сказкой и волшебством, приводите своих талантливых маленьких артистов участвовать в добром и праздничном конкурсе!

Каждый солист получит на память сокровенную большую медаль!

А еще на конкурсе «Первый аккорд» в декабре к маленьким артистам всегда приходит Петербургский Дед Мороз!

Всероссийский конкурс-фестиваль детского творчества и педагогического мастерства «ПЕРВЫЙ АККОРД» зимой 2021 года.

17-20 декабря 2021 года, Санкт-Петербург.

**К участию приглашаются дети в возрасте до 12 лет включительно из всех
Федеральных Округов Российской Федерации и зарубежных стран!**

Место проведения: Россия, Санкт-Петербург.

Конкурсные дни: 18-19 декабря.

Прием и оплата заявок на участие – до 25 ноября.

Заявку необходимо заполнить и выслать на официальный сайт организатора vivat-talent.com, либо на электронную почту spb@vivat-talent.com

Прием и оплата заявок на онлайн конкурс (по видео-записям) – до 3 декабря.

**Участникам очной формы необходимо за две недели до конкурса необходимо иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи последних 18 месяцев).*

В случае заболевания участника, либо при ухудшении ситуации с коронавирусом, ограничениями и запретами властей и по другим техническим причинам, не зависящим от организатора, участники очной формы переходят на онлайн участие на платформе event-hall.com (в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

ПОЛОЖЕНИЕ

Организаторы фестиваля и конкурса:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts».

Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Московский».

Партнеры конкурса: Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова

"С.Бечштейн" в Санкт-Петербурге

При информационной поддержке:

Портала культурного наследия Культура. РФ

Министерства культуры Российской Федерации (с 2017года)
Губернатора Санкт-Петербурга (с 2019г)

Цели и задачи конкурса:

- сохранение и развитие лучших достижений отечественной педагогики в начальном детском образовании и воспитании;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей через искусство
- повышение профессионального мастерства педагогов, ознакомление с новыми тенденциями в педагогике.
- выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

В конкурсе принимают участие дети до 12 лет включительно на момент подачи заявки.

Номинации "Первый аккорд" с фонограммами:

«Хореография» - участвуют коллективы, дуэты и солисты.

- детский танец, ритмика,
- народный танец и стилизация,
- эстрадный танец, диско
- классический танец,
- гимнастика, спортивный танец, акробатический танец
- театр танца, танцевальное шоу
- бальный танец,
- свободная танцевальная категория

«Эстрадное пение» - участвуют ансамбли, дуэты и солисты.

- детская песня
- эстрадная песня
- песня из мультфильма
- песня на иностранном языке
- песня из кинофильма
- джазовое пение
- музыкальный театр

В номинациях с различными видами сопровождения указывать вида музыкального сопровождения в заявке обязательно:

«Театральное творчество и художественное слово»

чтецы-солисты, дуэты и коллективы (все жанры – сценки, миниатюры, декламация, кукольный театр и др.).

«Фольклорное и народное творчество» – соло и ансамбли.

«Выставка детского художественного и декоративно-прикладного творчества» проходит в онлайн формате (образец заявки предоставляется по запросу)

Рисунок, лепка, аппликация, поделки, оригами и пр. (материал – по выбору участников),
Рекомендуемая тематика: "Зима, Новый год, Рождество" (не является требованием)

Классические номинации "Маленький Моцарт"- соло, дуэты, ансамбли.

Фортепиано: специальное фортепиано/ дуэты/ общее обучение (хоровые отделения)/ ОКФ - второй инструмент.

Струнные симфонические инструменты: скрипка, виолончель, арфа.

Духовые и ударные инструменты (деревянные и медные духовые группы)

Народные инструменты: гармоники, струнно-щипковые, гитара, национальные инструменты.

Хоровое и классическое пение: хоровые коллективы, вокальные ансамбли и классическое пение

Категории участников

Категория «Возраст участников»:

- Категория до 4 лет, (Карапузики)
 - Категория 5 - 6 лет, (Дошколята)
 - Категория 7 - 8 лет (Первоклашки)
 - Категория 9 -10 лет (Младшие школьники)
 - Категория 11-12 лет (Юный артист)
 - Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста
 - Категория "Учитель-ученики" - исполнение учеников с преподавателями.
 - Категория «Семейное творчество»: все жанры творчества по выбору участников в семейном исполнении (в том числе взрослые с детьми)
 - "Невозможное-возможно" участие в любой номинации детей с ограниченными возможностями.
-

Программа выступления:

Ввиду младшего возраста участников, соблюдается низкий временной регламент. Превышение временного регламента строго запрещено.

Коллективы от 8 участников исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 6 минут с входом и выходом.

*Разбивка номеров предоставляется только в танцевальных номинациях.

Солисты, дуэты и малые ансамбли (до 7 участников) в эстрадных жанрах - один номер до 4х минут с входом и выходом.

Солисты, дуэты и малые ансамбли (до 7 участников) в классических жанрах - 1-2 произведения общей продолжительностью до 4 мин.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

- **Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**
- **Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их совершеннолетние лица!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри,

воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

Технические условия участия:

Участники номинаций "Первый аккорд" выступают в большом зале с микрофонами и должны иметь фонограммы.

Фонограммы необходимо выслать в оргкомитет сразу после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Руководители/артисты, не приславшие фонограммы заранее, должны принести их в день конкурса самостоятельно в звуковую рубку на USB-носителе (флешке) или CD-диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО солиста (например: «Тарантелла», анс. Конфетти). На USB-носителе или CD-диске не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

Участники номинаций "Маленький Моцарт" выступают в акустическом зале и исполняют конкурсную программу без микрофонов и без фонограмм, с живым музыкальным сопровождением (либо без сопровождения).

Работа жюри: состав жюри формируется оргкомитетом из заслуженных работников культуры и образования, руководителей детских образцовых коллективов, и не разглашается до начала конкурса.

Председатель жюри - детский композитор, автор репертуарных сборников- Геталова Ольга Александровна.

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

Итоги и награждение:

Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При получении абсолютного большинства баллов, **возможно присуждение звания - Гран При конкурса.**

Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

Регламент награждения:

*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА ФЕСТИВАЛЬ:

17 декабря - приезды на конкурс. *Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «С чего начинался Петербург...» и трансферы в отель.

Камера хранения в отеле участникам предоставляется бесплатно.

С 14ч - заезды в отели конкурса. Регистрации в оргкомитете.

Возможен Обед*/ Ужин* в отеле.

18 декабря – Завтрак в отеле.

ЭСТРАДНЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ «ПЕРВЫЙ АККОРД» в КДЦ «МОСКОВСКИЙ»

Репетиции, выступления, итоги, круглые столы, награждение.

Либо свободный день (согласно номинаций)

*Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам.

Возможен - Обед*/ Ужин*.

19 декабря – Завтрак в отеле.

КЛАССИЧЕСКИЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» : репетиции, выступления, итоги, награждение.

Либо свободный день (согласно графику номинаций)

*Возможна дополнительная культурная/ экскурсионная программа, согласно заказам.

Возможен - Обед*/ Ужин*.

20 декабря – Завтрак в отеле.

Освобождение номеров – до 12ч. выезды из отелей.

Камера хранения в отеле участникам предоставляется бесплатно.*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

***В день приездов/отъездов/свободный день с детьми можно посетить :**

Эрмитаж, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория",

Город Гатчину и дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада".

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области

- для участия во вторых/третьих номинациях

***Организационный взнос за номинацию включает одно участие и вход одного родителя.**

солисты - 2600 руб.

дуэты и трио – 3500 руб.

малый коллектив до 9 человек –1000 руб. с участника;

коллектив от 10 человек - 9000 руб.

одно участие в выставке -1000 руб. (только заочная форма)

Коллективам, подающим от трех заявок до 15 ноября, предоставляются групповые скидки 10-20%.

**На условиях организационного взноса за номинацию допускаются к участию также коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, Петрозаводского городского округа, приезжающих своим автотранспортом на один день, при условии соблюдения назначенного*

времени приезда. При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложена одна ночь в отеле конкурса.

Для артистов из других городов и республик – фестивальный пакет:

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно. **Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Приобретение фестивального пакета - обязательно.

Гостиница, категория размещения	срок	Стоимость с человека	Характеристики и расположение отеля
СТАНДАРТ-ЛУЧШИЙ «Холидей Инн»**** Московский пр. 97А, У Метро "Московские ворота"	2 ночи/3 дня	7300	2-3 местное размещение со всеми удобствами. Завтраки- большой шведский стол европейского уровня. <i>До метро "Московский ворота"-100м. До КДЦ Московский - 800 метров</i> Для детей до 7 лет - отель предоставляет бесплатное место на дополнительной кровати в 1-местном или в 2-местном номере.
	3 ночи/4 дня	8900	
СМАРТ-СТАНДАРТ «AZIMUT-отель» главный корпус**** Лермонтовский пр.43	2 ночи/3 дня	6500	<i>2 местное размещение -четыре звезды. Лермонтовский пр.43/1 Дети до 5 лет- бесплатно (без места). Исторический центр города, Мариинский театр в шаговой доступности.</i>
	3 ночи/4 дня	7900	
СТАНДАРТ CHG "City Hotel Group"*** ул. Севастьянова, 3. Метро «Электросила»	2 ночи/3 дня	6200	2 местное размещение с удобствами. Завтрак- шведский стол <i>До метро «Электросила» -900 м. До КДЦ Московский – 1200м.</i>
	3 ночи/4 дня	7500	
ЭКОНОМ: «Ученическая группа» CHG «City Hotel Group»* ул. Севастьянова, 3. Метро «Электросила»	2 ночи/3 дня	5200	Эконом Пакет рассчитан для групп от 4 человек в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже. Завтрак- шведский стол <i>До метро «Электросила» - 900 м. До КДЦ Московский – 1200м.</i>
	3 ночи/4 дня 11-14 декабря	5900	

*Все отели располагаются в районе КДЦ «Московский», где проходят эстрадные номинации конкурса (шаговая доступность, либо прямой автобус)

*Проезд участников классических номинаций из любого отеля на конкурсную площадку – социальное такси – до 350 руб. с за машину (4 пассажира) (812-333-1-666).

Фестивальные пакеты обеспечивают:

- проживание на фестивале, согласно выбранной категории
- питание - завтраки (шведский стол)
- **участие в одной номинации/либо вход на конкурс (для сопровождающих)**
- награждение памятными призами конкурса
- посещение всех конкурсных мероприятий
- благодарственные письма преподавателям и руководителям учреждений, принявшим активное участие.

- система бесплатного места руководителям групп 15+1
- бонусное размещение концертмейстеров групп (скидка до 50%, рассчитывается по заявке)
- * Возможно участие во вторых/третьих номинациях с оплатой оргвзноса за номинацию* (см. ниже).

Обращаем ваше внимание!

Длительность и категория фестивального пакета согласовывается только заранее- при составлении договора участия.

Уменьшить длительность оформленного фестивального пакета проживания по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО. Все убытки, связанные с несогласованными изменениями по приезду несет плательщик.

*Дополнительные услуги:

- Продление срока проживания в отеле, согласно категории: 900 - 1500 - 1900 руб./чел./сут.
- Доплата за 1 местное размещение - 1000 -1400 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (*при заказе и подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания: обеды/ужины - от 350 руб.

Организация трансферов и экскурсий:

В стоимость организованных поездок входит:

Индивидуальная подача на коллектив (без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

	Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус -без багажного отделения	Группа до 45 чел. Новый Большой Автобус с багажным отделением
Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	21500 руб. (+ 10% в мае)	33500 руб. (+ 10% в мае)
Тематические музейные поездки до 4 часов (программы по запросу) *без стоимости входных билетов.	14500 руб (+ 10% в мае)	20500 руб. (+ 10% в мае)
Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов) *без стоимости входных билетов.	17500 руб. (+ 10% в мае) (*возможно группе до 18 человек без багажа)	26500 руб. (+ 10% в мае)

1.Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург» включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности

Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Мариинский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

2. Музейные программы «Энциклопедия Санкт-Петербурга»

Стоимость поездок включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

*Дополнительно оплачиваются во всех программах:

-Входные билеты с экскурсией внутри музеев

-Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты экскурсионных программ высылаются по запросу.

Внимание руководителей!

КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии. Заявки на трансфер и обзорную экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета spb@vivat-talent.com точные данные приезда и отъезда на фестиваль(дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно.

Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.